

Bonsoir Mayara !

Bonsoir, coucouuu !

Aujourd'hui, mardi 10 aout 2021 - 20h - square du temple ; comment est ce que tu vas ?

Alors, cette question, est 1 question pour moi très très difficile^{ahah}. Normalement je réfléchissais à ça, parce que tu m'as dit justement que ça va c'était la seule question par défaut de ce projet ; et justement parfois genre comme moi je suis brésilienne, et j'ai des ami·es 1 peu partout dans le monde, mais surtout au Brésil, plein de fois j'ai des messages que mes amies m'envoient et y a juste 1 moment qu'ils me disent *mais comment ça va, qu'est ce qui se passe ?* et c'est là que je bloque et que je réponds plus, et c'est horrible ! Mais justement parce que c'est 1 question qui justement je pense il faut avoir du temps pour la répondre. Si on compte vraiment d'1 manière affective. MAIS là je peux dire que ça va bien^{ahah}! Je suis contente. J'étais très très confuse aujourd'hui, parce que c'est le dernier jour de mon séjour que je passe à Paris, et toujours pour moi c'est difficile le départ, même si je le fais souvent. A chaque fois ça rend pas - difficile de le faire en quantité, et mais juste parce que j'ai du mal à voir toutes les choses que j'arrive pas à faire, du coup tous les gens que j'arrive au final pas à voir, tous les gens que je au final je vais pas rencontrer, retrouver.. et voilà, j'ai passé par 1 moment de confusion, mais là ça va je pense j'ai décidé ce que je voulais faire. Et parmi ces choses il y avait ça !

Comment est ce que t'as réussi à gérer ton emploi du temps dans cette confusion, qu'est ce que tu t'es dit ?

Alors j'avais des ami·es avec moi qui m'ont trop aidées, qui m'ont trop... en fait je parlais de ça tout à l'heure justement, j'étais avec 1 amie qui m'a cadrée vraiment, qui m'a dit *vas y mais t'as déjà choisi ce que tu veux faire, du coup assume ça ; et, sauf qu'elle.. on a 1 relation tellement belle et tellement honnête que elle m'a fait ça et ça m'a fait trop du bien. C'est pas 1 truc.. c'est pas évident que quelqu'un te cadre et que tu te sens bien quoi. Et du coup ça m'a trop aidé et je pense c'est très important de dire non pour pouvoir vraiment choisir ce qu'on veut faire. Et du coup réussir aussi à donner des non, dire des non, avec affection. Parce que pour moi c'est très important aussi ça, parce que bon, j'ai du mal à être 1 personne pas-affective. Genre, ... et c'est pour ça que j'ai du mal à dire non, c'est du pattern de comportement que j'aime pas trop chez moi, et du coup c'est toujours hyper conflictueux, justement pour peut être essayer de ne pas confronter le conflit, et du coup ça devient peut être + conflictueux pour moi et peut être pour les autres parce que je suis pas claire, etc nanana... mais au final, je pense aujourd'hui et j'apprends.*

A quoi ressemblait 1 texto que t'as pu envoyer aujourd'hui dans lequel tu disais non, mais gentiment ?

coucouuuu baby^{ahahah}! Si mes ami·es écoutent ça ils vont trop voir, et du coup genre ça commence 1 peu comme ça, et après : *alooors, enfiin, en faiit, au fiiiinal, je peeense queee, je suis pas très suuure que que je vais pas réussir à être avec vouuus, mais en fait plein de réticences, et.. et c'est drôle parce que par exemple je pense que ça c'est pas 1 chose que les gens peuvent imaginer de moi, en me voyant de l'extérieur. Je pense que peut être ma performativité sociale elle est + directe que quand je suis dans mon intimité. Et du coup bah ça serait ça. J'ai écrit à Octave 30 messages, j'ai effacé, j'ai écrit j'ai ré-écrit ; parce que j'avais du mal à lui dire qu'en fait je pouvais rester jusqu'à 1 certain heure et pas toute la soirée, et après je pense que bah l'amitié, la vraie amitié (y a plusieurs formes de vraies amitiés) mais je pense que la vraie amitié on a du ** à comprendre, justement les dynamiques de la vie de nos amies, et justement on a 1 certaine sécurité que on va se retrouver. Si on se voit pas maintenant, c'est qu'on va se voir + tard. On est dans la vie les 1 des autres. Et du coup je pense à parfois même si je sais, j'ai peur que l'autre ne le sache pas et j'essaye de le rendre évident que c'est pas parce que je veux pas le voir, c'est pas le manque de désir justement, c'est *** de désir que fait que si c'est juste comme ça on a terminé, en fait ça revient à rien, parce qu'on ne peut pas tout faire. Et ça pour moi c'est très clair et net. Même si à chaque fois ça redevient trouble.*

Quelle a été la réaction d'Octave ?

Elle était trop bien. Il me comprend trop bien. En fait, ouais, j'avais peur de le décevoir. Et je pense qu'il était pas déçu, genre on était tous ensemble, et pour 1 moment. Et, après je suis partie c'était cool, c'était affectueux justement. Je pense c'est ça le + important. En + je me disais, *si je reste juste parce que je suis coupable de ne pas rester, ça sert à rien !* La je suis radicale, parce que je pense vraiment je pense quand on fait 1 chose que on veut pas faire, ça peut procurer que de la merde, vraiment. Et j'ai vraiment 1 expérience là dessus. Dans le sens où toutes les fois où j'ai fait des choses où je sentais d'abord que je voulais pas trop faire ; ça s'est mal passé. Du coup, ça je veux pas du tout, pour moi ni pour mes ami·es du coup. Je préfère avoir (c'est ça, dans la théorie c'est très beau, mais dans la pratique c'est 1 peu différent, mais voilà c'était ça) Il a bien réagi, et j'ai choisi, et j'ai choisi après de venir ici, et ce que je fais après j'ai pas encore choisi, il y a 2 espaces 1 peu flous, on va voir.

A quoi ressemblerait les retrouvailles rêvées avec Octave la prochaine fois que tu viens à Paris ?

Aloors.. je pense on a déjà 1 retrouvaille, ^{eu} comment dire ça.. établie dans le calendrier ; qui est encore mieux que si c'était à Paris.. c'est qu'on va se retrouver à Madrid. Ouais ! trop bien, et c'est la 1^{ère} fois qu'on va là bas, et c'est pour l'anniversaire d'1 très grande amie à nous 2. Et ça serait 1 fête, ça va être 1 autre contexte aussi. Je pense j'aime bien cette idée, de justement... c'est pas que ça s'est mal passé, mais quand ça bloque 1 peu ; que la prochaine fois soit différente, genre qu'on peut rattraper 1 peu les choses par la différence. J'aime pas d'essayer de revenir d'1 manière 1 peu nostalgique à rattraper les choses, tu vois. Essayer de rattraper.. *comment on fait, comment c'était cette fois là*, parce que c'était déjà comme ça... Et du coup pour moi la différence elle aide déjà beaucoup. La différence de contexte. Là ça va être 1 différence radicale, parce que ça va être 1 autre ville, 1 autre contexte, contexte de fête et tout ça. Et pour moi quand on s'est dit *au revoir c'était vraiment vas y on se retrouve là bas, ça va être cool*. Je pense c'est le rêve ! Il existe déjà.

De quoi est ce que tu es nostalgique Mayara ?

Ouille ! Nostalgique, alors.

C'est drôle parce que, en français c'est le mot qu'on utilise, mais en portugais on a 1 autre mot, (que je pense tu le connais).. qui est saudade. Et en portugais c'est différent saudade de nostalgie, parce que nostalgie justement a 1 rapport, parce que (c'est dur à faire cette traduction, cette différence) mais pour vous la nostalgie elle a 1 rapport vraiment au passé. Et la saudade pour moi, elle a... je pense elle est forcément liée au passé, à 1 chose qui s'est déjà passée ; mais qu'il y a 1 désir de futur, justement. Je peux avoir saudade parce que je veux quelque chose se passe à nouveau, que je veux que ça se passe +. Et en + c'est quelque chose hyper corporel pour moi. La saudade c'est quelque chose je peux ressentir vraiment avec mon corps. Et la nostalgie, dans mon imaginaire, ça peut être quelque chose que juste j'imagine, je projette, ça se passe dans ma tête... Et la saudade ça peut être suuper physique. Et du coup, (bah les choses que j'ai saudade).. j'ai beaucoup de saudade de mon pays, du Brésil, parfois ça me frappe. Genre parce que c'est quelque chose de ne pas trop y penser, et de ne pas vivre ma vie à avoir saudade de là-bas, ou d'avoir nostalgie de là bas, parce que c'est aussi par la différence. Si je suis ici c'est que je cherche quelque chose de différent. Si je fais tout le temps la projection de là-bas ça va pas quoi. Parce que ça va être jamais. Jamais ici ça va être là-bas, et jamais là-bas ça va être ici. Du coup, je pense je ressens beaucoup de saudade

de mon pays, du Brésil, des gens qui sont là bas, des gens que j'aime.

Et des choses dont je peux être nostalgique... hmm hmm. AH.

Récemment j'ai comme 1 nostalgie de fêtes pré-covid^{ahah}. Et bah, mais je pense que la nostalgie elle est 1 peu dangereuse dans le sens que elle peut être 1 piège de projection, de romantisation de quelque chose qui est déjà passé et qui en fait peut se passer à nouveau avec différence. Et pour ça j'aime + l'idée de saudade dans ce sens.

C'est quoi ton rapport à la fête ? A la grosse teuf ?

Ah ! Aie aie aie ! Ouille ! La fête. Bah, je je.. Hmm ! A chaque fois que je réfléchis à ça, je trouve encore + de liens entre moi et la fête. Je pense la fête était toujours 1 endroit pour moi, depuis que je suis très très petite. En + la prochaine performance que je vais faire va parler de toute cette histoire de moi avec la fête. Et du coup. Hmm..

Récemment, j'étais dans 1 performance, et la performeuse (que c'est 1 amie), elle a dit que les clubs c'est quand même pour + étonnant que ça peut être ; les clubs c'est l'endroit où elle se sent le + confortable. Et j'ai entendu ça, et j'étais : *ah, can relate !* Et en fait j'aime trop la fête, j'aime trop la fête.

Genre la fête, c'est la vie pour moi. Aujourd'hui, aujourd'hui je peux dire que je suis 1 professionnelle de fête^{ahah} ! Mais avant c'était pas comme ça quand j'étais petite. Mais c'était toujours quelque chose qui m'immobilisait. J'ai toujours fait des mouvements envers la fête, pour créer cet espace de fête dans ma vie. De célébration. Et en +, dans la culture d'où je viens, la fête elle est vraiment super forte. Y a pas moyen de expérimenter la culture brésilienne sans penser à l'idée de fête. Après il ya plusieurs types de fêtes. Genre là d'où je viens en Amazonie, on a plusieurs fêtes (comme partout au Brésil, mais bon je parle de mon contexte), plusieurs fêtes qui sont religieuses, et à la fois prophanes. Genre je pense la fête c'est l'espace de la contradiction, et l'espace où dans mon expérience où j'ai pu vivre à la fois la collectivité, et l'individualité avec le même rapport de puissance. Je me sens.. j'adore être "toute seule" dans 1 fête, en partageant cette collectivité et après on fait des rencontres... la fête justement, j'imagine, je pense que c'est 1 des endroits les + importants de ma vie. Et que sans ça, comme on était récemment, c'est 1 peu même confus, pour moi. Genre de ne pas avoir de fêtes pour avoir 1 cadence de vie.

Tu pourrais décire ce que tu ressens individuellement pendant 1 fête ?

Oui. Bah ça change de fêtes, ça dépend de quelle fête. Mais je pense que pour moi il y a... il y a 1 forme

de transité dans 1 fête, et quand je dis individuellement : parfois seule, et parfois habitée. Je pense, mon rapport à cet espace et à cette ambiance, à la musique forte, aux odeurs à la chaleur à cette présence et cet entourage (tout ça), je pense je produis... Je pense beaucoup, je réfléchis beaucoup dans 1 fête. Et cet espace de réflexion il existe que dans la fête. Genre je réfléchis beaucoup tout le temps, mais.. (je pense je suis quelqu' qui prend beaucoup ma tête^{ahah}, et.. prend la tête hein ? c'est difficile cette image ? je parle toujours erronement de ce truc mais c'est compréhensible) Mais justement quand je suis dans 1 fête, il y a 1 espace de réflexion qui existe que là-bas pour moi. Et c'est la rencontre aussi avec d'autres entités, pour moi. Et qui existent dans moi, et qui pensent sur la fête à travers de la fête, AVEC la fête. Penses célébrations qui pour moi sont trop magiques, très très importantes et qui m'ont beaucoup menée dans la vie. Je pense que c'est beaucoup lié à la réflexion. Et après cette réflexion elle peut être avec le corps, ça eut être la danse. Mais quand même : beaucoup de mots se passent dans ma tête, dans cet espace qui s'ouvre 1 peu dans ce genre de contexte festif.

T'as des souvenirs de réflexions que t'as pu te faire dans 1 fête récente qui ont été importantes pour toi ?

En ce moment, je réfléchis beaucoup sur la fête en soit^{ahah} ! Dans la fête ! Parce que ma recherche elle est autour de ça. Du coup à chaque fois, je suis là : *aaah* (parce que aussi on est 1 peu dans la retrouvaille de fête, et du coup à chaque fois je vais dans 1 soirée en ce moment je suis là :) *aaah en fait c'est ÇA que je ressens dans ce genre de contexte ! c'est ÇA que je ressentais, qu'est ce que ÇA change en ce moment...* Et du coup récemment.. justement récemment j'ai beaucoup écrit dans les fêtes, avec le portable j'écris dans les notes, parce que je suis en train de créer 1 performance... Je travaille en ce moment dans 1 série de performances qui s'appelle *Marara Kelly Artshow*, qui est 1 série de performances de Marara, que c'est mon entité de fête, mon entité liée au plaisir. Du coup justement quand je suis dans 1 fête je recherche beaucoup autour du plaisir. Plein de type de plaisir, parfois liés à la drogue ; comment on peut avoir des outils pour nous rendre + dans le plaisir. Et à la fois le total inverse : comme genre, sans la drogue qu'est ce qu'il se passe de différent, qu'est ce que la conscience peut nous procurer de plaisir aussi. Du coup, je pense récemment.. j'ai trop pensé au fait de *politique d'appertance* pendant la fête. Parce que mon investigation, en ce moment, en tant que dj aussi, c'est d'utiliser des musiques qui pour moi, dans mon histoire, étaient très très importantes. Et quand ça sonne, ça vient avec beaucoup d'épisodes qui sont pas évidents. Je veux pas arrêter 1 dj-set et dire *ah vous savez à*

cette époque, je faisais ça et ça ! Du coup j'essaye de faire passer ces musiques et de rendre visible l'invisible de ces histoires avec mon corps, avec l'émotion que ça peut procurer à moi. Et du coup je suis super attentive de voir comment les gens réagissent à ça, et comment ça peut les affecter. Et ça vient avec beaucoup de musique pop. Du coup j'ai fait 1 vraie recherche autour de ça, et je pense.. bah j'ai 1 recherche d'avant qui était avec 1 musique très très populaire au Brésil, en Amazonie surtout, qui est le techno brega, du coup 1 musique vraiment du peuple. Et ça c'était le 1^{er} genre musical par lequel j'ai commencé à mixer. Et maintenant je me suis rendue compte que si je fais cette investigation à propos du pop, c'est connecté à cette popularité de la musique qui est au début de mes investigations sonores. Du coup à chaque fois je passe des musiques et j'essaye de voir comment les gens peuvent se sentir appartenir à ces... Comment on peut partager des mémoires, et comment on peut partager des réalités.. comme les choses rebondissent. Et ça du coup je pense ça c'était 1 des + grosses réflexions que j'ai eu de comment voir justement l'effet que ça fait quand les gens peuvent chanter la musique avec, quand ils se regardent entre eux, en créant 1 nouvelle mémoire autour de ces musiques, mais qui vient de mémoire précédente. Du coup ça c'était 1 des choses que j'ai réfléchi le + récemment. Soit 1 peu inconsciemment, soit très consciemment.

Est ce que demain va être 1 journée plaisante ?

Demain, ..

Je pense le début ça va être très très difficile, parce que je dois quitter. Et du coup comme je disais les départs pour moi sont difficiles. Même si j'ai pas du mal à savoir que c'est la chose à faire, tu vois. C'est juste *c'est ça que je dois faire*. Mais ça veut pas dire que j'ai envie vraiment. Et du coup, pour ça peut être ça va être 1 peu difficile. Mais en même temps, aujourd'hui, je pense avec le flux que j'ai dans ma vie c'est - difficile quand même, - dramatique, - solennelle. Et du coup, après bah je pense ça va être reposant. Y a plein de choses qui sont autour de moi que je sais je dois commencer à réfléchir, mais que je mets de côté. Et du coup demain ça va être 1 peu *ok, vas y*. Mais ça peut aussi me procurer du plaisir ce sont des choses qui vont vers mon désir. Du coup, il y a plein de désir, ça c'est du désir super important pour moi, et que je le place super haut dans ma vie. Désir-plaisir ? C'est pas évident mais ça parle entre eux.

Merci Mayara !

De riennnn !