

**Bonjour David !**

Salut Arthur.

**Aujourd'hui, samedi 21 aout 2021 - 11h30 - dans ton balcon ; comme est ce que tu vas ?**

Ça va pas mal<sup>ahah</sup> ! Comment ça va, putain c'est compliqué comme question.

<sup>eu</sup>Bien franchement. En ce moment je suis en totale oscillation entre ça va et ça va pas et après ça va et après ça va pas. Totale oscillation ouais. Voilà.

Et là à l'instant ça va. Je suis content de te voir ! Et donc comme je suis content de te voir, là ça va. Voilà.

**Bah moi je suis très content de te voir aussi David !, est ce que tu saurais dire qu'est ce qui fait que<sup>eu</sup> parfois, que ton aiguille oscille vers le ça va pas ?**

Ahlala, t'ain direct du très personnel, c'est parce que j'ai dit ce que j'ai dit. Ouais je sais en fait.

Oh c'est bien ! C'est totalement personnel. Je suis extrêmement sensible. Très très sensible, + que je ne l'aimerais l'être. Et du coup, et du coup y a des périodes où <sup>eu</sup>je traverse tout bien tranquille ; et puis d'autres périodes où je suis d'1 extrême sensibilité, à tout ce qui se passe autour de moi, détails, machins, <sup>eu</sup>dans les relations sociales etc. Ouais ouais ouais extrême sensibilité. A fleur de peau. Et ce qui peut me rendre : fragile certaine fois<sup>ahah</sup>.

**Est-ce que<sup>eu</sup>... elle est comment ta peau en ce moment ?**

Ma peau ? Alors j'ai croisé la voisine tout l'heure quand je t'attendais (je suis descendu pour te voir arriver), j'ai vu la voisine qui habite au.. (là on est au 7<sup>ème</sup> étage) la voisine du 9<sup>ème</sup> étage et je lui dis *oh vous avez bonne mine* et elle me dit *vous avez bonne mine aussi hein !* Donc plusieurs personnes me disent que j'ai bonne mine. Donc je crois que j'ai 1 peau qui affiche 1 bonne mine, 1 bonne santé, ça sent le soleil ça sent les vacances<sup>ahah</sup>. Et sinon ma peau, non ça va, j'ai aucun problème avec ma peau en ce moment<sup>ahah</sup>.

**C'est vrai que t'as super bonne mine David !**

<sup>ahah</sup> !

**Tu aurais aimé...**

Toi aussi t'as bonne mine !

**Merci ! <sup>ahah</sup>tu aurais aimé être moins sensible ?**

Ah j'en sais rien, j'en sais rien. Quelqu' m'en parlait, quelqu' qui m'est très proche en ce moment là, m'en parlait.. m'en parlait y a 2 ou 3 jours, c'est en fait.

Bah ça permet certaines choses. C'est à dire avec les personnes qui me sont proches ça peut emmener plein de choses qui sont positives (d'être très sensible), très sensible à l'autre. C'est que tout à coup t'apportes beaucoup d'attention, beaucoup d'attention à l'autre. En tout cas chez moi. Et t'apportes beaucoup d'attention à l'autre et du coup t'es très à l'écoute et du coup ça peut apporter que certaines choses se passent très bien. Voilà, ça c'est cool.

Et<sup>eu</sup> d'1 autre côté quand 1 truc, très connement pour moi, dérape (alors que ça dérapera pour personne d'autre) tout d'1 coup moi ça me fait (j'y vais assez fort hein c'est pas grave) ; ça me fait sombrer. C'est marrant. C'est que cette extrême sensibilité ça m'amène à avoir beaucoup beaucoup

d'attention bah au monde, mais surtout aux gens avec qui je suis, aux gens que je côtoie beaucoup qui me sont + proches ; et voilà ça peut avoir (ouais ouais) de bonnes. ça m'apporte de bonnes choses. Et ça apporte de bonnes choses aux gens qui me sont proches. Alors est ce que j'aurais voulu ne pas avoir cette sensibilité là, ouais j'en sais rien, je pense que y a rien que j'ai qui pourrait... enfin je me dis jamais j'aurais aimé pas avoir ça. Y a des trucs que je pourrai me dire je pourrai pas avoir ça, mais de toute façon quand t'es comme t'es : t'es comme t'es hein. Et après voilà. Ah ouais ce matin, on parlait de ça, ce matin j'ai énormément écrit dans mon journal (*bonjour journal*), j'écris mon journal, et voilà c'est à dire quand t'as 1 truc que t'aimerais être autrement, par exemple t'es trop sensible, là je me dis *putain t'es trop sensible*, comment je fais, je travaille, comment je me comporte pour essayer de l'être moins quand ça me met mal. Voilà.

**T'as trouvé des... des techniques ?**

<sup>ahah</sup>des techniques. Ahlala, bah j'ai trouvé qu'il faut que je bosse, je crois. Ouais c'est marrant. Y a 1 moment je me suis dit *qu'est ce que je fous*, bah *qu'est ce que je fais*, et y a des choses ; par exemple des activités que j'ai arrêtées qu'il faut que je reprenne. Par exemple je dessine, enfin je dessine pas. Y a (je ne sais pas) 2-3 ans, je me suis à dessiner sur Instagram, et je faisais des petits dessins, sur mon iphone, enfin j'ai 1 iphone depuis cette époque là, cette époque là c'était 1 iphone peut être 5S, et sur l'application note c'était génial quoi, tu pouvais zoomer dans ta petite feuille, dessiner, et je fais des dessins très simples, j'ai jamais eu de formation de dessin, j'ai jamais dessiné, et du coup je fais des têtes avec 2 petits points pour le yeux et 1 sourire pour la bouche, enfin 1 on va dire virgule pour la bouche, et c'est des dessins très simples. Et j'ai commencé à faire ça y a 3 ans et puis j'adorais ça ! Et puis c'était très lié au fait que je prenais énormément le métro, et je voyais des mecs. Des mecs avec des capuches, des mecs avec des casquettes, et ça me faisait triper. Et du coup dans le métro : finit l'ennui ! Je passais mon temps à dessiner les gens que je voyais quoi. 1 fille, mais beaucoup beaucoup des gens avec 1 walkman, avec 1 accessoire quoi. 1 casquette, 1 capuche, je dessinais beaucoup ça, et j'ai arrête très très brutalement, au bout de (je sais pas combien de temps je l'ai fait) 1 an, 2 ans. Et très brutalement j'ai arrêté. Et c'est lié aussi au fait que je suis passé au vélo. Et du coup plus de métro, y a plusieurs choses. Ahlala putain je me rappelle même plus la question que tu m'as posée. Mais je continue, c'est.. ah mais si les solutions pour vaincre l'hypersensibilité etc.. et ben...

<sup>eu</sup>En tout cas pour continuer ce que je racontais, tout à coup je m'arrête. C'est lié au fait que je m'arrêtais de prendre le métro, donc tout d'1 coup, j'ai moins de chose, je suis pas posé assis pendant 1 demie-heure avec grosso modo rien à foutre, et du coup je regarde les gens, je trouve ça très très très agréable, de regarder les gens et de les dessiner mal, faire 1 tête avec 1 casquette dessus quoi, 1 rond avec 1 casquette pourrie dessus et j'adore ça, avec 1 bout de silhouette, j'adore ça. Et puis je dessine d'autres choses aussi quand je suis chez moi, quand je suis ailleurs, mais bon j'arrête de prendre le métro, je passe au vélo, donc impossible de continuer de dessiner. Je change d'iPhone : la fonction zoom dans ta feuille disparaît. Ces cons ils enlèvent

ça quoi. C'est à dire que tu peux plus zoomer pour bien travailler ton détail ou je sais pas quoi. Parce que c'es très sommaire mais gros travail derrière. Et<sup>eh</sup> cette fonctionnalité je l'ai plus, parce que j'ai la génération d'après et là depuis j'ai encore changé d'iPhone ; et ils remettent pas cette fonction zoom. Ça me casse les... ça m'énerve ! Et du coup il faut, là je me suis dit *vas y retrouve toi 1 iphone 5S* ou je sais pas quoi, celui ou y a encore avec l'appli note native, et remets toi à faire du dessin quoi. Parce que je crois que ça m'apportait beaucoup de, ça me faisait énormément de bien quoi. Dessin très simple à la con, mais ça m'apportait énormément de bien. Donc je me suis dit *vas y remets toi à ça, achète 1 iphone 5S* et puis je me suis dit, je bosse ce que je bosse actuellement, *continue de le bosser*. J'adore ça quoi. Donc je bosse beaucoup. Gabriel que t'as déjà quasi-interviewé, et avec Gabriel (onc 1 garçon sans parler de qui c'est d'où il vient, rapidement quoi) : on bosse ensemble de la musique et j'adore bosser avec lui. Et ça m'apporte énormément de satisfaction quoi. Et donc de continuer ça, mais de toute façon y aucune raison que j'arrête. Mais je me suis dit *vas y remets toi au dessin, continue de t'éclater dans la musique avec Gabriel, prends tout le plaisir qu'il y a à prendre la dedans* et puis après les autres chose c'est vraiment de l'ordre de l'intime. Voilà. Beaucoup + dans le domaine amoureux. <sup>ahah</sup>Et je ne t'en parlerai pas tout de suite <sup>ahah</sup>!

### **Est-ce que tu peux David, décrire la casquette que tu as sur la tête ?**

Ah très très bien ! Très facile, la casquette Adidas que j'ai achetée.. (putain je l'ai achetée quand ?), je l'ai achetée avec 1 pote, on est rentré dans 1 Décathlon, c'est 1 pote qui a 2 filles, et on était en vacances dans les Alpes et lui faut qu'il emmène ses filles à son ex qui est en Italie. Et on part en Italie en bagnole tous les 4 (je l'accompagne pour pas qu'il soit tout seul sur le retour) et parce qu'on est tout 1 bande, on est 1 quinzaine dans 1 baraque dans les Alpes, et donc je l'accompagnais. Et on se fait 1 Décathlon à Milan, on est à Milan je crois 1 truc comme ça. Et on se fait 1 énorme Décathlon avec plein de trucs plein, de mousse plein de tentes. Tout plein de trucs. Grosse passion Décathlon <sup>lahah</sup>. T'aimes bien les Décathlon ? **Oui !** Et là j'achète pour la 1<sup>ère</sup> fois de ma vie 1 casquette, que tu vois sur ma tête, c'est la 1<sup>ère</sup> car j'ai toujours trouvé que ça m'allait pas du tout, et là je crois que je retombe dans 1 période de gros signe de dépression totale que ça ne va plus<sup>ahahah</sup>, je rigole ! Mais en fait je l'achète, ça me fait trop marrer, je la porte sans arrêt après l'avoir achetée, et je la mets la 1<sup>ère</sup> fois pour bosser avec Gabriel devant des gens et du coup je me dis *ah tiens*, je vais passer du marqueur noir sur le logo Adidas qui est blanc au départ, et là comme tu vois c'est 1 peu délavé gris ou 1 peu dégueulasse, et voilà. Donc 1 casquette noire avec 1 logo Adidas blanc sur lequel j'ai passé du marqueur noir qui commence à s'en aller au fil des semaines et des mois, ça fait 1 an que je l'ai et j'ai 1 grosse envie (c'est marrant que tu parles de ma.. que tu me demandes ça) : aujourd'hui faut que j'aille acheter 1 autre casquette. Voilà.

### **Mais la casquette + ta bonne mine, ça te va super bien !**

<sup>ahah</sup>Mais toi t'avais 1 super casquette, c'est pas 1 casquette, comment t'appelles ça ce que t'avais ?

#### **J'appellerai ça 1 visière militaire**

Visière militaire ! Qui te va aussi super bien ; et qui laisse vivre ta chevelure. Qui est belle !

#### **Merci !**

<sup>ahahah</sup>Voilà, mais très belle casquette visière militaire. Elle est très bien la tienne.

### **Merci David ! Est-ce que les autres, avec toi sont à l'écoute ?**

Ooooooh. Tu veux dire mes proches ? Mes proches est-ce qu'il sont à l'écoute de de... oh bah déjà je leur parle déjà. Gros travail là dessus aussi de parler avec les gens quoi. Tu vois, pas garder les trucs pour soi. Donc, ah je crois qu'ils sont bien forcés de m'écouter <sup>lahah</sup> Vu que je leur parle, ouais. Le principe c'est je parle ils écoutent et après ouais ouais ils parlent je les écoute aussi ouais. Et ouais après est-ce qu'ils m'écotent. ouais il m'écotent ils sont forcés de m'écouter. Et puis voilà. Les gens les + proches, là je pense à 2 personnes (bah dont fait partie Gabriel), Gabriel c'est donc 1 garçon avec qui on se voit énormément depuis 1 an et demi (quelque chose comme ça) et du coup lui je crois que c'est la personne que je vois le +, et après dans la relation amoureuse les personne avec qui j'ai des relations amoureuses depuis que je connais Gabriel, je les vois presque moins que Gabriel. Ou c'est à peu près kif-kif, c'est marrant. Et donc par exemple si tu me demandes si les gens qui me sont proches sont à l'écoute de moi, je pense à Gabriel, aux relations amoureuses, <sup>eh</sup>et puis ouais à certains autres, mais que je vois beaucoup moins. <sup>eh</sup>Et puis les membres de ma famille ouais. Et est-ce qu'ils sont à l'écoute ? Y a des périodes que tu traverses avec certaines personnes où t'arrives plus à parler, où tu parles moins que tu pourrais à d'autres période. Et là ouais j'ai des proches dans ma famille avec lesquels je parle moins en ce moment. Voilà j'ai 1 frère dont je suis très proche avec qui oui on se dit tout, ça c'est très agréable.

Et puis j'essaye que dans la relation amoureuse qu'on parle ouais beaucoup beaucoup beaucoup. Je trouve ça compliqué. Quand tu rencontres quelqul, ya 1 sorte de période bénie ou tu te racontes tout, et où c'est super agréable. Et peut être que arrivé à 1 certain moment tu commences à moins parler. Et ça me rend terriblement triste. Et puis c'est surtout que le fait d'arriver à parler beaucoup + et mieux, c'est quelque chose qui est 1 peu nouveau. Enfin c'est pas sur lequel je travaille, mais j'étais moins à l'aise avec ça, je le faisais moins quand j'étais plus gamin quoi. Et + j'avance et + je le fais. Et + je suis à l'aise avec ça, et + j'en ai besoin. Et + ça apporte du bien être. Donc ouais ouais. Est ce qu'ils sont à l'écoute.. des fois t'aimerais que ils le soient +, des fois t'es con, tu te dis *mais écoute moi écoute moi tout le temps* et j'en sais rien, mais ouais ouais ouais ouais globalement. Mais ouais peut être que je peux m'en plaindre et me dire *ah mais les gens sont pas attentionnés que je le suis..* voilà. Comme 1 gros hypersensible <sup>lahah</sup>

Et toi t'as l'impression que les gens qui t'entourent t'écoutent ? Et puis tu fais des interviews, c'est vachement important quoi ! Toi tu aimes bien raconter ta vie ? Pas du tout ? **Pas trop..** Ah ouais ok, et moi j'aime.. les interviews y a 1

époque où de par mon travail, j'ai fait (mais y a très longtemps) j'ai fait pendant 1 certain laps de temps beaucoup d'interviews, on m'interviewait. Pour 1 travail que j'avais fait. Et après quand les articles sortaient, les gens disaient : *personne très mutique, d'1 profond mutisme*. C'était presque de la douleur de m'interviewer quoi. Alors que là je vois bien, tu me tends le micro, je suis.. ça me fait marrer ! Voilà ça me fait marrer. Je sens que j'ai énormément changé là dessus. Et je sais pas quel âge tu as, mais quand je pense que grosso modo quand j'avais ton âge, quand les journaux venaient m'interviewer j'étais d'1 mutisme total. Parler des relations amoureuses ça aurait été mais impossible. Et moi je disais *moi tu me poses aucune question (aux journalistes, je disais:) tu, enfin vous faut pas me poser de questions sur ma vie intime, ma vie intime c'est la mienne*, et moi là la fois je te dis des choses qui sont très intimes, mais sans aller au delà de 1 certain point. Mais à la fois je trouve que je raconte des trucs que très intimes, c'est marrant.

Mais voilà à ton âge, quand j'avais la vingtaine, jamais j'aurais fait ça. Je voulais parler boulot, voilà. Parce qu'aussi.. là tu me me poses des questions dans 1 cadre relâché, c'est pas à propos d'1 travail, c'est pas à propos d'1 activité que je fais. Enfin voilà on peut parler de n'importe quoi, alors qu'à cette époque là je devais répondre par rapport à 1 travail que j'avais fait. Et je disais *ouais je veux bien parler du travail que j'ai fait et basta rien d'autre je parle pas de ma vie voilà*. Et maintenant, pour parler interview, le mec dont j'ai lu les interviews et qui me fascine le +, c'est Lynch. Et lui ce qui me faisait marrer quand il a sorti sa saison 3 de Twin Peaks (t'as suivi ça ?). **Non.** Et j'ai 1 grosse.. j'aime beaucoup Lynch, énormément énormément, et je me sens très proche de ce qu'il fait, j'ai l'impression qu'il raconte que ce qu'il faut raconter. Enfin qu'il est exactement là où il faut, enfin qu'il raconte les bonnes choses dans ses films. Et la saison 3 je l'ai adorée adorée adorée adorée, et ouais 1 sorte d'adéquation totale avec ce truc là. Et lui quand il se fait interviewer, quasiment jamais, <sup>euuh</sup>il s'est fait interviewer par les Cahiers du cinéma, qui étaient comme des ouf, qui ont fait 3 numéros où ils parlaient à chaque fois de la saison 3, ils faisaient des résumés, ils en pouvaient plus, dans l'adoration totale, ils se contentaient des fois de résumer les épisodes sans analyses sans rien tellement ils étaient contents quoi. Et à la fin de l'année où s'est sorti, y a 2-3 ans (je sais plus quand c'était), ils l'interviewent. Et Lynch il en a rien à foutre de parler de ce qu'il fait. Et je trouve c'est le summum de de de la classe, du panache, de ce que tu dois faire. Tu parles même plus de ce que tu fais. Et il parle de méditation voilà, pendant 5-6-7 pages (je sais pas), 10 pages. Il parle de sa pratique de la méditation, de comment il a découvert quel pan, quelle personne, enfin il parle que de ça. Méditation basta. BAM. Les mecs ils disent *ah c'est marrant dans la série y a ça, ça on comprend pas trop*. Et il dit rien, il dit rien ! *On comprends pas*. Et il dit absolument rien sur ce qu'il fait sur son travail. Les mecs lui font 1 compliment : il dit *merci*. Et c'est tout. Et pur moi c'est pas mal, ça c'est la classe. Et voilà. Mais comme nous on a 1 conversation (enfin c'est beaucoup moi

qui parle) et comme c'est 1 interview beaucoup plus relâchée, du coup là je te raconte n'importe quoi<sup>ahah</sup>.

### **Est-ce que t'as du panache David ?**

Alors grosse grosse passion panache. J'aime beaucoup les gens qui ont du panache. Je te vois, je trouve que t'en as. Et j'aime bien le panache. Ouais j'aime bien le panache. C'est 1 mot, je pense que tout le monde parle pas de panache. J'aime le panache chez les gens. Voilà. J'aime que les gens aient du panache. Et je suis sensible à ça. Et oh j'en sais rien, ça c'est les gens qui disent si t'en as ou si t'en as pas. Donc j'en sais rien. Des fois je crois que j'en ai vraiment pas du tout, voilà<sup>ahahah</sup>, quand t'es ouais des fois t'en as et des fois t'en as pas. J'espère que des fois j'en ai 1 peu. Voilà.

Toi tu penses avoir du panache ?

### **Bahhh, je me suis jamais dit ça tu vois. Mais je suis content de l'entendre, ça me fait plaisir !**

Bah ouais quand je t'ai vu arriver tout à l'heure, bah c'est marrant parce que je t'ai pas reconnu, je t'ai pas reconnu tout de suite. Et tu lèves la main, et je me dit *ah putain c'est lui !* Et bah ouais belle allure, donc belle allure ça fait plaisir, belle allure quand on parle avant de commencer cette interview, bah c'est cool, c'est agréable, j'aime bien. Donc ouais ouais, pour moi t'en as !

### **Bah tu vois, je me suis dit la même chose en te voyant descendre l'immeuble plutôt que de me donner les codes ; et lorsqu'ensuite j'ai appris qu'il y avait 7 étages, j'ai trouvé ça vraiment sympa de ta part. Et avec beaucoup de panache !**

<sup>ahahah</sup>

### **A quoi ressemble David ton journal ?**

Ahlala ! Mon journal je l'ai repris. ah déjà ça me fait marrer d'avoir 1 journal ! J'en parle beaucoup avec les personnes qui sont proches de moi, les 2 personnes qui sont le + proches de moi. J'ai recommencé à faire ça, je faisais ça quand j'étais beaucoup + jeune, et là je l'ai refait au contact de Gabriel. Il me racontait des choses, il me racontait sa vie, donc à partir d'1 moment, on commençait pour travailler (il venait chez moi quoi, on se voyait beaucoup) et du coup on parlait beaucoup, et je me disais *ah mais merde faut surtout pas que j'oublie ça !* Et du coup c'est vraiment né du fait que je rencontrais des gens (au départ Gabriel), et ensuite d'autres ami-es, des ami-es d'ami-es qui me racontaient des trucs dont je me disais *oh la la lala les histoires quoi !*, et faut que je les note, voilà. Je repense à John, John. 1 garçon qui est 1 très très bon ami d'1 très très bon ami, et que je vois simplement quand on se croise dans des fêtes. Et à chaque fois qu'il me parle (on se parle beaucoup dans les soirées on s'apprécie bien) et ce qu'il me raconte est ouf. Il est gitan, il a grandi à Noirmoutier, il a fait pas mal de conneries, c'est 1 peu 1 (je sais pas comment dire) 1 petit sauvage, 1 petit brute bien sanguin, et très beau, et très typé, et il me racontait sa vie, et j'hallucine quand il me raconte sa vie. Et je me dis la prochaine fois que je le vois, dans 6 mois ou je sais pas quand, faut que je me rappelle tout ça, et puis même pour moi faut que je rappelle tout ça. Donc c'est vraiment né de de noter ce qu'on me racontait. Les histoires des gens qui

me font marrer. Puis après de choses qui m'arrivent à moi. Mais c'est vraiment né de ça. Et ça a repris donc y a 1 an et demi ouais. Peut être que je sais plus que j'avais arrêté le dessin, je dessinais plus, alors j'ai recommencé à écrire. J'en sais rien, c'est peut être pas lié du tout. Mais voilà, c'est vraiment né de ça.

Donc mon journal, beaucoup beaucoup les rencontres et ce que me raconte les gens sur eux, et puis avec 1 grosse volonté de pas oublier. Gros gros moteur principal de départ : pas oublier. Pas perdre ce qu'on me raconte. Tu vois. Et puis après, flot de flot flot de *ah ça va bien ah ça va mal*, voilà tu vois, des trucs. Et par exemple, ce que je te racontais tout à l'heure : *tiens qu'est ce que je peux faire pour traverser des périodes où je me sens hypersensible on va dire*, et que ça me fatigue comment je fais, voilà je me tourne vers des choses qui me concerne que moi. Et là où le but c'est (je sais pas quel est le but hein) oh c'est de déverser des trucs quoi. Y a ces 2 aspects là.

**Merci David !**

De rien !