

Bonjour Joan !

Bonjour Arthur.

Aujourd'hui, samedi 14 aout 2021- 15h - promenade au bord du Rhône en Suisse ; comment est-ce que tu vas ?

Je vais bien, je te remercie. Et je te retourne la question ; comment vas tu, toi ?

En ce moment, ça va bien. Je suis très content d'être face à toi. Est-ce que tu saurais dire pourquoi est ce que toi tu vas bien ?

hmm Pourquoi est ce que je vais bien ? Je vais bien parce que le temps est 1 peu long, j'aime bien le temps long. Le temps est long maintenant, j'aime bien l'idée qu'on se soit retrouvé au coeur du mois d'aout, au coeur de l'été, le moment où tout s'arrête 1 peu. Et quand les choses s'arrêtent, on a le temps de penser, de ne rien faire, de regarder les choses. On a le temps d'en perdre. Voilà, je crois que je vais bien, j'adore ces moments. Et il fait chaud, j'aime bien ça.

Pendant ce temps perdu Joan, quelles sont les choses que tu aimes regarder ?

J'aime regarder les images, celles que font les artistes et celle que je fabrique moi aussi. J'ai retrouvé depuis 2.. peut être quelques jours seulement le plaisir d'aller marcher tranquillement dans les lieux d'exposition, et dans les grands lieux d'exposition. J'avais pas ce désir pendant toute cette année étrange qu'on a traversée. Et donc je suis allée voir des expositions, des grandes expositions. Et j'ai aimé le faire seule, très tranquillement, en prenant vraiment le temps de lire (ce que je m'aperçois je ne fais pas toujours, et donc de bien lire), de bien regarder, de prendre beaucoup de photos aussi, de réfléchir, et puis et puis et puis de me souvenir surtout de la (comment dire), du plaisir de stimulation que c'est à chaque fois en fait. Et d'avoir toutes ces idées, ces nouvelles idées qui émergent, ces nouvelles images. En fait ça m'avait manqué, voilà.

Est ce qu'il y aurait 1 idée, Joan, dont tu souviens + qu'1 autre, ou qui t'a touché + qu'1 autre ?

hmm Je réfléchis. Dans la foule d'idées qui sont arrivées hier ; des idées c'est.. Y a quelques idées qui sont les miennes, mais je vois les idées des autres surtout. C'est ça qui est assez magnifique, quand on traverse des salles d'exposition, et qu'on voit des choses nouvelles, des choses qu'on connaissait pas, qu'on avait jamais vues. Et l'1 d'elle, que j'ai retrouvée aujourd'hui, (c'est le..) j'ai retrouvé 1 image que j'aime beaucoup qui est dans le générique du film d'Alain Tanner, *La Salamandre*, et qui dit *Un film en couleurs noires et blanches*. Et hier en me promenant j'ai vu beaucoup de couleurs dans le noir et blanc. Et en fait c'est 1 peu toujours ce que je cherche à faire, la couleur dans le noir et blanc. Voilà 1 idée ; depuis hier j'y pense beaucoup !

Est ce que tu arriverais à décrire ce que tu ressens lorsque tu es seule ?

hmm Être seule. Tout dépend quel type d'être seule, en fait. En ce moment, être seule *ici*, parce que j'ai été entourée, j'ai été accompagnée, et donc je suis quelques jours *là* seule dans mon atelier, et chez moi (mon atelier et chez moi) et c'est 1

sentiment de grand.. c'est très paisible, c'est très bon. Et j'aime toujours ces moments là. Non j'aime bien me retrouver seule avec moi-même, j'aime bien.

A quoi ressemblent tes journées ?

Et bien, elles sont.. ces jours sont plutôt long et lents comme je te disais ; mais aussi ils mettent du temps. Comme si les choses mettent du temps à se mettre en route, puisque je perds du temps, 1 peu volontairement, je me laisse perdre du temps. Donc, c'est comme 1, oui, 1 petit court d'eau 1 peu tranquille. Et je ne cherche pas être active d'1 façon ou d'1 autre. Je cherche juste à faire ce qui me laisse aller venir les idées à leur rythme, laisser venir les choses à moi et peut être de faire 1 chose activement dans la journée, comme aller voir 1 exposition, puis sortir, marcher dans la rue. Hier, j'ai très (comment dire) assez nourrie par tout ce que j'avais vu, j'ai eu 1 immense plaisir à m'installer à 1 terrasse de café, en plein <3 de Paris. Et je pense que j'ai du passer 3h assise à ma table, seule, boire 1 verre, puis 1 deuxième ; 1 verre de vin blanc, et puis 1 second après. J'ai du passer je pense 3h et demi à lire les bouquins que j'avais pris avec moi, mais surtout ceux que j'avais sortis du musée avec moi (que j'ai achetés) et puis à.. à passer de mes mails à l'instagram au téléphone mon livre mon autre livre, et à regarder les gens passer, à écouter 1 peu les conversations autour de moi. Ouais c'était très très bien.

A 1 terrasse de café, Joan, qu'est ce qui te fait choisir 1 verre de vin blanc, plutôt qu'autre chose ?

hmm Ah ! Le verre de vin blanc, c'est quand on a envie, quand j'ai envie de fraîcheur et stimulation. Et c'est pas pareil qu'1 bière, ça on est d'accord.. Et c'est pas pareil qu'1 Perrier, que je prendrai jamais seul - mais toujours avec 1 peu de sirop, en général du sirop de citron, ou de cassis. Donc quand je prends 1 verre de vin blanc, c'est 1 petit moment, de.. (comment dire) : c'est beaucoup lié au plaisir d'1 moment de la journée. C'est le début d'1 soirée. C'est aussi lié à la chaleur. Hier c'était 1 soirée de grande chaleur. C'est aussi lié à 1 question d'ambiance et de température. On rafraîchit la température en étant 1 peu stimulé. C'est 1 moment sensible. Et le vin blanc va bien avec ça.

Où débouchent les cours d'eau, Joan ?

En général dans d'autres cours d'eau, c'est ça qui est beau. Et à termes, dans les lacs et les mers. Donc l'eau quand même, c'est quand même la merveille de tout, non ? Le flux des choses. Parce que je regarde beaucoup l'eau. L'eau et son cour

Dans quelle eau toi tu aimerais pouvoir déboucher ?

hmm Dans quelle eau j'aimerais déboucher. Tout dépend. Très souvent je débouche dans l'eau du lac Léman^{ahah}. Mais, dans le sens presque littéral, vraiment. C'est à dire que je prends 1 train depuis Paris, j'arrive en Suisse à Lausanne, j'entre dans 1 autre train, et je descends souvent dans 1 petite ville qui s'appelle Qui, qui est 1 petite ville c'est 1 tout petit village dans les vignes (où je suis née), et que j'adore. Et où j'ai de grands et tendres amis, et je descends 1 rue qui est 1 petit peu en pente, qui nous emmène au bord du lac, et parfois dans le mouvement de la marche je me déshabille et j'entre dans l'eau directement. C'est 1 des + belle, c'est

vraiment 1 sensation extraordinaire, c'est 1 de mes + grands plaisirs au monde. Donc parfois je veux bien déboucher dans la mer, ça m'intéresse, j'aime ça ; mais vraiment j'aime déboucher dans mon lac, le lac Léman, c'est mon eau celle ça.

Tu es en train de marcher, tu as le lac sur ta gauche ? sur ta droite ?

Tout dépend. Mais en général. qu'est ce que je pourrai dire. Non autant l'1 que l'autre. Là je peux difficilement choisir puisque je le longe dans 1 sens puis dans l'autre pour retrouver mes amies, ou ma famille ; si je vais dans 1 sens inévitablement je le prends en sens inverse. Et la vue n'est pas la même ! Donc ta question est très judicieuse. Dans 1 sens, je vois des montagnes qui s'appellent les Dents du Midi, et le rétrécissement des montagnes, enfin de ce bout du lac absolument magnifique qui débouche sur les montagnes. De l'autre c'est 1 tout autre paysage, c'est la champ et le contre-champ. De l'autre, c'est autre chose ; les montagnes de l'autre côté descendent comme ça, comme 1 sorte de pente douce, c'est beaucoup + plat. Mais le soir la lumière est là-bas, et le ciel est rose en été. Donc le soir, mon lac est à ma gauche, du côté gauche.

Ça fait longtemps que c'est ton lac ?

Ça fait longtemps, ça fait depuis toujours. Je suis née devant. J'y retourne de + en +.

Tu saurais dire pourquoi, de + en + ?

Peut être.. pourquoi ? ^{hmm} Je réfléchis parce que c'est tellement énorme le lien qu'on peut avoir avec 1 paysage précis, avec 1 lieu précis, et je pense que ce lien était toujours lien, mais il se redéfinit. D'1 moment à l'autre, d'1 époque à l'autre, et peut être parce que tu viens de me parler de l'eau, et qu'on est arrivé à ce lac par l'eau et sa sensation physique en fait. Tu vois là j'aborde le lac avec toi par sa matière en fait, par sa masse d'eau dans laquelle j'entre physiquement. Y a 20 ans peut être que j'aurais parlé du lac comme 1 image, avec ses couleurs, comme 1 image qu'on regarde. Et non, là c'est autre chose.

Parce que y a 20 ans Joan, tu ne te baignais pas dans le lac ?

Si, si si. Je me suis toujours baignée, mais peut être pas aussi intensément qu'aujourd'hui.

A quoi ressemble 1 amitié tendre ?

Oh 1 amitié tendre c'est peut être 1 des choses les + merveilleuses qu'on puisse vivre. C'est beau les amitiés tendre. A quoi elle ressemble. Elles enveloppent tout.. non, pas tout, c'est pas vrai. C'est 1 question qui n'est pas si, c'est 1 jolie question mais je suis pas sûre de savoir comment répondre ; si ce n'est par les 2 mots qui sont associés en fait. L'amitié c'est absolument essentiel, et la tendresse c'est quand même absolument essentiel. Donc c'est 2 essences liées. Et, ah voilà ! Ce que je peux te dire, c'est que le temps passant, c'est peut être l'1 des + merveilleux refuge, c'est la tendre amitié. Ça j'en suis certaine, je l'ai toujours su. C'est comme l'eau dans laquelle on se baigne, le lac dans lequel je vais, c'est de + en + vécu, de + en + d'intensité.

Du coup si c'est compliqué de définir 1 amitié tendre, est ce qu'on pourrait imaginer plutôt à quoi ressemble ce refuge ?

Alors ce refuge, attends je réfléchis. Oui c'est l'endroit dans lequel on (comment dire) se sent en parfait sécurité, je crois que c'est en fait ça. Et mais y a pas que ça. Y a le fait de sentir en parfait sécurité affective ou émotionnelle, et puis y a la connivence, l'humour, le regard partagé. Ça (c'est mon) c'est extraordinaire. Et l'amitié tendre, y a aussi, alors je reviens parce que finalement ça me vient, la définition arrive ! C'est peut être 1 amitié (dans laquelle), qui nous fait aimer l'autre et vouloir le protéger. Aimer cette personne amie et vouloir la protéger, vouloir, oui la soutenir, la protéger et être protégée d'elle, certainement aussi. Qu'il y ait peut être cette attention à l'autre, mais ça englobe beaucoup de choses. Je trouve que dans les amitiés fortes et essentielles, j'ai de très très grands amies et tendres amies, ça remonte vraiment d'1 vie entière en fait quasiment, presque 1 vie entière, je les ai rencontrés quand j'avais 18 ans, et qui définissent notre amitié (on est 3 à s'aimer comme ça depuis des années) en anglais (parce que on a parlé anglais beaucoup quand on s'est rencontré parce qu'on s'est rencontré à Londres) et on dit essence friends. Essence friends, ça comporte ça, l'amitié essentielle. C'est à dire celle de la construction, celle qui construit aussi aux cotés duquel, ou avec lequel on construit son regard, et son regard sur l'autre, son regard sur le monde, son regard sur les choses. Et donc y'a cette connivence, ce regard partagé ; et ça c'est 1 pensée qui me vient très souvent. Alors avec ça y évidemment les fous rires, 'fin je veux dire c'est quand même la chose la + merveilleuse au monde, 1 fou rire. Et qu'est ce qui déclenche 1 fou rire en général c'est ça, c'est pas autre chose. Et avec qui a-t-on des fous rires ? Parfois on peut les avoir avec des personnes + éloignées, mais enfin ces amitiés là, celles du fou rire, mais aussi celles avec lesquelles on pleure si facilement, 'fin je veux dire j'ai jamais autant pleuré qu'avec mes amies tendres^{ahah}, mais j'ai jamais autant ri qu'avec mes amies tendres aussi.

Est-ce que c'est possible Joan, de se baigner dans le lac Léman à plusieurs ?

C'est évidemment possible de se^{ahah} baigner dans le lac Léman à plusieurs^{ahah}, ça fait même partie du grand plaisir. Même si le plaisir de se baigner seule est tout aussi grand. Oh oui bien sur. Je l'ai fait récemment. On était.. J'ai gardé de ce moment 1.. c'était le jour de mon anniversaire. Ou peut être.. oui le jour même. C'était le jour même de mon anniversaire ! J'ai gardé de ce moment 1 petite photo que j'aime bien, on est 3 et on parle et on nage. Et on est. On est dans ce paysage magnifique, mais on est surtout juste en train de parler. On se raconte des histoires.

Merci Joan !

Merci à toi Arthur.