

Bonsoir Lombard !

Bonsoir Arthur.

Comment est-ce que tu vas ?

Et bah je vais très bien, j'en suis étonnée moi-même. Puisque je suis en train de quitter Paris, après 10 ans ici, et je pensais que je le vivrais + mal que ça. En tout cas +.. que ça me retournerai + que ça. Et c'est pas que je suis insensible, je suis extrêmement sensible, mais j'ai 1 espèce de garantie que c'est la bonne chose à faire. Et je pensais douter +. Alors est-ce que c'est parce que j'ai passé 1 année à douter ?! Que j'ai pleuré avant d'avoir mal, et que du coup bah là.., Tout a été expérimenté, et que là je suis 1 peu dans l'action des choses, et ça me paraît, ça me paraît juste. Je pensais pas que passer une semaine ici dans un appartement vide me rendrait pas triste, ^{eu}je voilà.

En fait je sais où sont mes affaires et je crois qu'elles sont au bon endroit.

Si tu n'es pas retournée, c'est... tu es dans quelle position en ce moment du coup ?

Je suis un peu spectatrice de moi-même. Je suis étonnée de ma réaction, je suis étonnée de mon calme, je suis étonnée de malgré tout ce que j'ai à faire, ^{eu}voilà : changer de ville, plier un appart, je prépare 1 super soirée de l'amour. Je bosse encore et donc ça fait énormément de chose ; et je suis étonnée d'avoir quand même de la disponibilité. Pour autre chose, enfin pour profiter en fait. Je pensais que ça me prendrait.. que ça me rentrerait dans 1 bulle 1 peu de charge mentale, et c'est pas du tout le cas au contraire, ^{eu}j'ai plein d'espace pour profiter quoi, et ça me ravit parce que c'était ce qui m'inquiétait.

La fête organisée c'est 1 dépendaison crémaillère ?

Alors non ! Ça c'est ça c'est samedi, ça c'est très facile ça. ^{eu}C'est la dernière fête ici.

Pareil, peut-être quand je serai 1 petit peu cuite samedi ça me fera un petit quelque chose, mais en fait j'ai envie que ce soit le dernier grand et beau souvenir d'ici. Parce que cet appartement j'y tiens beaucoup^{eu}. Je me suis reconstruite 2 fois dedans ; après 1 première rupture où je suis arrivée ici pour retrouver mon espace, et après une 2^{ème} rupture 2 ans + tard où j'ai pété tous les murs, pour tout refaire, pour retrouver encore 1 fois mon espace. Donc cet appartement il est chargé quoi, il est chargé de moments de joie, de beaucoup de fêtes ; il est chargé de moments solitaires où j'ai appris aussi à être seule et à aimer ça, et il est chargé, voilà, d'histoires passées où je suis très fière et très émue d'avoir réussi à les ranger dans la catégorie des souvenirs. Pour pas que ça m'envahisse et que je puisse à nouveau avoir l'espace de vivre de belles choses dans cet appartement. Donc je voudrais que jusqu'au bout, jusqu'à. voilà : samedi, ce soit sur ce sur ce ton là, et qu'on en profite toustes.

Comment est ce que tu es parvenue à être à l'aise seule dans ton appartement lorsque c'était le cas ?

Alors au début c'était vraiment un exercice parce que, parce que moi je suis quelqu'un qui a eu du mal à être seule, et qui était beaucoup angoissée d'être seule. Qui avait besoin de combler le vide tout ça, et j'ai senti en fait la nécessité de

faire ce travail là. Moi je sors de 5 ans de thérapie, donc ça joue, et puis 10 ans aussi où je me suis construite avec les filles, où ça a été une présence extrêmement précieuse pour moi, pour justement dire en fait *on est avec toi, là tu peux être toute seule. On est avec toi, quelque part*, mais mais voilà et ça se fait petit à petit. J'ai aussi appris à apprivoiser mes insomnies ! Qui depuis maintenant plusieurs années sont plus du tout angoissantes, mais sont 1 peu des moments de vie volés. Je me lève très tôt le matin et comme je suis quelqu'un qui fait énormément de choses et qui suis 1 peu hyperactive bah c'est mes heures persos, puisque tout le monde dort. L'hiver c'est 1 peu long ! L'hiver c'est 1 peu long, il fait nuit, j'en ai marre, c'est chiant ; et puis quand je suis 1 peu frénétique, que j'entame la 4^{ème} journée où j'ai dormi que 3h/nuit, c'est 1 peu chiant. Mais par exemple l'été, et quand ça se fait sur des nuits de 5-6h, c'est juste le kif quoi. Je sors le matin il est 6h, y'a sonnepère, on est à Paris, c'est avant la cohue, j'ai la sensation d'avoir le privilège d'avoir la ville à moi. C'est jolissif quoi. Voilà.

Est ce que tu sais comment est ce que tu vas dormir ce soir ?

^{eu}Oui alors ça je le sens aussi. Je sais quand je vais dormir ou pas dormir. Ce soir, bon bah, comme j'ai pris une cuite hier je pense que.. je pense que je vais dormir. Ce qui est fort probable c'est que je m'endorme très tôt et qu'à 4h je sois debout en mode *je suis prête à vivre* quoi. Et ben si c'est ça : c'est ça hein ! mais, mais voilà.

Tu sais ce que tu as envie de de faire pendant ces heures volées à partir de 4h demain matin ?

^{eu}Oui. Je pense que, je pense que je vais sortir parce que je dois être à 8h à Arcueil. Et Arcueil c'est moche. Donc si ça se trouve j'irais me faire un petit tour du canal Saint-Martin, pareil que j'ai affectionné pendant 3 ans, que je vais quitter, et j'irai peut-être faire 1 petit tour avant de, avant de filer à Arcueil en vélo. C'est probable que je fasse ça. La lumière est belle en + le matin en ce moment.

Elle ressemble à quoi la lumière du matin sur le canal Saint-Martin ?

^{eu}Elle est très poétique. Elle est très poétique parce que, parce qu'elle est toute neuve, parce que y a pas de bruit, parce qu'on entend les oiseaux (et à Paris il y a une certaine heure où c'est plus possible), fin voilà ; on entend les écluses ,et oui-non c'est ça, c'est de la poésie. C'est des moments où je me laisse 1 peu aller à des divagations, c'est pour moi 1 moment de créativité, avant ouais. avant la frénésie de la journée quoi. Puisque de toute façon, je peux pas m'empêcher de faire 1000 trucs ; c'est le seul moment 1 peu off où du coup j'ai pas de sollicitation autre que la contemplation, et c'est génial.

Dans l'endroit dans lequel tu vas vivre dans quelques jours, est-ce que y'a 1 canal à côté ?

Alors non y'a pas de canal, mais y a 1 rivière derrière le terrain qui est magnifique aussi. Y'a même le bief qui passe derrière la maison mais faut le remettre en eau parce que c'est un ancien moulin ; mais la rivière est très très belle, elle est tout le temps froide, mais en été ça fait du bien ^{hmm}, voilà y a de la flotte quoi. Et ça c'est chouette.

T'as déjà eu l'occasion de te de te baigner dans cette flotte ?

Ah Oui ! Puisque en août, quand j'ai découvert les lieux... Donc, la personne que je rejoins était à l'époque seulement mon amant cycliste, et que je me suis retrouvée sur ce terrain sans eau et sans électricité ; c'était notre salle de bain. On se lavait là-dedans la 1^{ère} semaine. Voilà : alors c'était très rigolo, mais j'ai eu 1 joie immense le moment où il y a eu de l'eau chaude dans la salle de bain, et j'ai pu me laver les cheveux quand même.

Vous étiez sales ?

On était très sales. On était toutes très sales, parce y avait 10-15 personnes, c'était les premiers travaux, c'était très chouette, c'était de la découverte pour moi, et... mais on était très très sales. Mais quand on est toutes sales on redevient un peu propres, on regarde plus, voilà... après y'a 1 stade quand même où on sent qu'on colle trop pour oublier, et ça ça arrive au bout de 3-4 jours, où vraiment là : 1 peu de savon ça serait bien quoi !

Aujourd'hui là maintenant il fait 25° ; ça va t'es propre ?

euh Oui. Je viens de prendre ma douche avant que t'arrive.

ça se sent !

..donc voilà donc je suis propre. Ça fait 1 moment que j'étais pas propre puisque, puisque hier j'ai préféré me coucher vite pour découvrir plutôt que de me laver / et ce matin j'ai préféré manger beaucoup pour éponger plutôt que de me laver. Donc ça faisait 1 petit moment là que j'avais pas pris de douche, et c'était super !

Dans cette maison lors ce que vous y retournerez, il y aura ces 10 autres personnes ?

Alors non : on sera, on sera on sera 5-6, qui habiterons là. Les autres c'est du, c'est de la visite de l'été, c'est 1 peu la joyeuse compagnie, vient qui veut, on bosse 1 peu 4h le matin et après on profite l'après-midi quoi. C'est vraiment, c'est c'est un lieu ouvert. Moi c'est ce que j'aime et c'est ce qui fait que j'y vais. Sinon Emile ou pas Emile j'irai pas. C'est un principe de vie qui me convient très bien, il y a un côté où ils ont acheté, ils sont propriétaires ; mais c'est aussi pour ouvrir l'espace à la créativité de chacun-e et je trouve ça génial et d'ailleurs ; bon, mon histoire avec Emile c'est mon histoire avec Emile, mais les 4 autres je baise pas avec eux quoi, et ils ont pourtant... et du coup ils ont un accueil de principe qui est génial en fait *ben oui en fait si t'as envie de venir tu viens t'es la bienvenue*. Alors c'est peut être aussi parce que moi, ce que j'amène ça convient aussi, j'imagine, faut être perméable à ça. Y a un accueil qui m'a donné où justement 1 moment où j'avais très très peur, en disant *mais qu'est-ce que tu fais ??*, (enfin ça a été beaucoup beaucoup d'angoisse de te prendre cette décision là) et 1 moment je me suis dit *stop Marine. Tu peux pas, tu peux pas au nom de tes angoisses, mettre par terre l'accueil qu'on te fait puisque pour toi la bienveillance et l'ouverture ce sont des valeurs essentielles. Et si tu fais ça, c'est comme si tu les balayais d'un revers de main. T'as pas le droit de faire ça.*

Et lorsque du revers de ta main et qu'à l'intérieur il y a un gros marteau et une grosse pioche et que que tu casses des murs ; c'est quoi l'image de la maison rêvée que tu peux avoir envie de construire ?

euh C'est une bonne question. Parce que moi j'ai un rapport à l'espace, à la maison, en tout cas au lieu clos, qui est pas forcément quelque chose du, du cocon fini-fermé. Qui est + *est-ce que c'est accueillant ? est-ce qu'on s'y sent bien ?*, et ça va pas être la somme de tels matériaux ou tel produit ou tel objet, ça va être pas nécessairement créer une ambiance ; mais que dans la circulation, l'ambiance elle soit là. Par exemple à La Mouline, là dans l'état actuel des choses : c'est moche. C'est moche comme tout, c'est tout délabré, c'est fait de bric et de broc, les rideaux c'est des couvertures, fin. Et pourtant moi je trouve que y'a une beauté en ces lieux là, parce que y'a une âme. Et que y'a une chaleur justement de l'invitation, et pour moi c'est beaucoup + important.

Alors après ça veut pas dire que il faut faire un concours de mocheté ! mais pour moi le le fengshui, il passe + par, par l'envie qu'on y met, l'élan qu'on n'y met, que par le matériel. Fin moi moi je préfère les matériaux 1 peu simples et noble, que par la somme de déco, l'amoncellement qu'on va y mettre pour créer une ambiance. Voilà ça me touche moins.

Alors à quoi ressemble l'âme de la mouline ?

hmm L'âme de La Mouline elle ressemble..

à un petit arbre fruitier qu'on a planté y'a pas longtemps. C'est-à-dire que là on est au mois de juin, donc malgré les gelées tardives, ça y est ça bourgeonne et, et on sent voilà, les premiers bourgeons, les 1^{ères} feuilles ; c'est encore tout frêle mais alors !, ça a un potentiel et 1 promesse énorme. Voilà l'âme de La Mouline c'est 1 peu ça.

Est-ce que toi Lombard, en ce moment tu bourgeonnes ?

Oui. Alors moi je bourgeonne je sais pas.. non je crois que j'ai bourgeonné là. Ça y est

..c'est passé..

..c'est passé ; j'ai bourgeonné. Maintenant je, je suis pas au stade du fruit hein, mais là la feuille est bien installée, là elle profite, elle prend la lumière, elle se repose de sa petite pousse voilà. J'ai bourgeonné ; je viens de bourgeonner !

Et le fruit au bout de la branche ?

Le fruit au bout de la branche je pense qu'il se fera.., il se fera peut-être pas cet été ; parce que j'ai l'habitude depuis que je suis prof que l'été soit une parenthèse, donc je me rends pas bien compte là de ce qui se passe. J'ai conscience de pas trop m'en rendre compte (et est-ce que en avoir conscience, c'est pas aussi se rendre compte ? ça je me demande) J'avais très peur d'être dans le dénis, je pense que je le suis pas, euh mais je pense que le fruit va arriver à l'automne, quand je ne rentrerai pas à Paris ; et que du coup là, de fait, la rentrée sera différente. Et avec un rythme différent, et que je me rendrai compte que *oui en fait là c'est pas la parenthèse de l'été, c'est la suite*. Là peut-être on aura le fruit, le fruit d'été indien. 1 tomate tomate cœur de boeuf tardive, voilà.

C'est quoi ta... ta recette préférée à base de tomates (que toi tu sais faire) ?

Alors je fais très très bien la tarte au saint-nectaire, puisque je viens d'Auvergne, et pour faire 1 tarte au saint-nectaire il faut mettre des tomates en dessous, voilà. Alors ça a + le goût de saint-nectaire que de tomate, mais il faut des tomates.

Et il faut des bonnes tomates, pour faire valoir ce saint-nectaire, ce produit merveilleux qui vient de chez nous.

Est-ce que c'est une tarte au saint-nectaire et aux tomates que Emilie a déjà eu la possibilité de goûter ?

Eet bah figure toi, que... donc je l'ai rencontré 2 jours avant qu'il s'en aille de Paris à 5h du matin la 1^{ère} fois,

...pendant une insomnie ?

..alors non ! Parce qu'on avait prévu, (mais évidemment que j'étais debout) et je... en fait *pourquoi j'ai rencontré ce type ?* C'est parce que... c'est même pas moi qui ai proposé 5 du mat !, et je me suis dit *putain quelqu'un qui veut faire quelque chose avec moi à 5h du matin*, j'ai la flemme de Tinder mais là je paye pour voir.

Et c'était génial. Et je suis rentrée ici, c'était la veille de mon anniversaire, je suis rentrée ici à 10h30, y'avait encore les camions poubelles, j'avais l'impression d'avoir vécu 1000 vies, et c'était aussi la 1^{ère} fois que je.. je je repassais 1 moment avec 1 garçon ; et que je m'envoyais en l'air, pas pour contrer mon chagrin, mais pour me faire plaisir à moi. Et je me revois descendre cette rue de Ménilmontant, en me disant *il est parti ton chagrin c'était que du kif pour toi ; c'est cadeau quoi, c'est déjà cadeau d'anniversaire la veille ; et c'est super, c'était vraiment super.. //et donc !*

Il partait 2 jours + tard, et donc je lui dis *mais si on s'offrait le temps d'une nuit ?*, et il me répond *mais malheureuse il fallait réserver en octobre là moi je pars mais j'ai un battement de 3 heures le 27... le 27* et je suis là bah *d'accord je t'invite à déjeuner.*

Et là j'avais 1 quart de saint-nectaire !, je me suis dit *je vais lui faire 1 tarte au saint-nectaire.* Donc c'est la 1^{ère} chose que qu'on a mangé ensemble ; 1 tarte au st-nec. (Evidement ça lui a plu, mais ça plait à tout le monde.)

Comment est-ce que c'est de faire l'amour à La Mouline ?

Au début c'était dans 1 tente, avec plein de tentes à côté ; et puis moi je veux dire y a 1 moment, les autres si ça les gêne ils vont + loin hein !

Et y avait 1 moment ou y avait quand même des parents qui sont arrivés avec leurs gamins en bas âge, j'ai dit *Émile bon c'est la dernière nuit la ils se mettent à côté quand même ils se mettent très très près*, et il m'a regardé et il m'a dit *bah écoute on a 27 ans donc c'est normal qu'on fasse l'amour non ? si ça les emmerde ils vont plus loin ?* J'étais là : *oui d'accord t'as raison !* Et donc vraiment aucun souci avec ça.

...la famille est allé + loin ?

..la famille était dans 1 camion sur l'autre bout du terrain, bon ! Tout le monde est assez chill en fait, c'est pas 1 question. Et ça aussi c'est génial, on va arrêter avec ça quoi. Alors il s'agit pas de hurler à la mort hein ! Mais c'est ok quoi.

Après la partie de la maison qu'on a chauffée cet hiver, elle est toute petite, donc c'est vrai, quand on était beaucoup bah : faut se taire.

Après moi j'ai commencé ma sexualité avec Emile en devant me taire, puisqu'on était tout le temps à droite à gauche chez des gens, dans des tentes... ça se fait hein ! et du coup quand on est tout seul : c'est le feu d'artifice, c'est tellement exceptionnel, que c'est nickel, voilà. Donc c'est trop cool de faire l'amour à La Mouline.

Non !

Le seul bémol, c'est que le bac à douche, des toilettes sèches d'en bas qui sont dans la chaufferie, tu vois le bac ; y'a pas de plancher. Donc on est sur quelque chose de potentiellement qui peut choir. Et d'ailleurs si tu n'orientes pas le pommeau de douche contre toi et tu le fous contre la vitre, ça coule sur les toilettes en bas. Donc en fait on ne peut pas niquer sous la douche, c'est peut-être le seul bémol de La Mouline ; où là tu prends le risque que tout le monde tombe dans les chiottes sèches, pour peu que y'ait quelqu'un en dessous, ça serait quand même 1 grosse déconvenue.

Ça t'emmerde de pas pouvoir baiser sous la douche ?

Bah c'est cool des fois de baiser sous la douche quoi. Mais du coup on le fait chez les autres ! on leur dit pas, mais on le fait chez les autres, voilà !

Merci Lombard !