

**Bonjour Gabriel.**

Bonjour Arthur.

### **Comment est-ce que tu vas ?**

Et ben..... c'est une question à laquelle en ce moment j'ai du mal à répondre. J'ai du mal à dire *oui ça va*, en ce moment ;<sup>eu</sup> parce que ça n'a pas été, et en même temps je peux être très rassuré quand quelqu'un me dit *ça va ?*, alors je lui retourne la question et je lui dis *ça va ?* et... j'étais souvent rassuré ces derniers temps parce que la personne en face de moi qui me posait cette question me répondait aussi<sup>eu</sup>... je lui disais en fait très vite non ça va pas trop ; et il me disait ouais moi non plus ça va pas trop... et, je pourrais pas dire que *ça va*/je pourrais plus dire que *ça va* (même quand ça va). J'ai l'impression que je peux plus... c'est trop difficile de répondre à cette question, même si ça va ça va tellement autrement qu'à l'autre période l peu + dans le passé, que... comme si cette question, c'est pas qu'elle avait plus de sens !, justement elle en a plein, mais c'était l *ça va* dans une nouvelle dimension, et du coup faut redéfinir le terme quoi<sup>haha</sup> ! Je sais plus ce que ça veut dire<sup>haha</sup> !

### **Alors si ensemble on redéfinit le terme (et tous les termes) ; quelle 1ère question est-ce que tu aurais préféré que je te pose ?**

Je sais pas si j'ai de préférences de question...

Je te disais tout à l'heure, que.. en fait c'est presque moi qui préférerais poser cette question aux gens, parce que je te disais tout à l'heure avant que tu commences l'interview, mais ; je suis content quand les personnes à qui je parle, me parlent. Je suis content quand elles me racontent leurs journées, leurs mois passés, (surtout quand je les ai pas vues depuis longtemps) je peux être assez excité à l'idée de voir quelqu'un, et qu'il ou elle me raconte comment s'est passé ses dernières semaines. Et puis alors dans ces moment là je me délecte presque, je suis content, j'apprécie ce moment et puis vient au fur et à mesure du temps l espèce de légère panique, de légère angoisse, du moment où elle va me dire *et toi qu'est-ce que t'as fait ces derniers temps*.

Je sais pas si c'est une meilleure question de dire *qu'est-ce que tu as fait ?*, mais.. en ce moment, + que de me poser la question si ça va, je me demande à moi-même *qu'est-ce que j'ai fait ?* Voilà<sup>haha</sup>.

### **Est-ce que du coup Gabriel, je peux te poser la question et qu'est-ce que t'as fait ces derniers temps ?**

Et bah c'est drôle parce que... j'écris un journal tous les jours, depuis l certain nombre d'années, et j'essaye de + en + de faire ça tous les jours, même à heure fixe, de de je.. de me forcer à le faire (c'est pas une torture du tout)... et...

#### **A quelle heure ?**

...à quelle heure, ben en ce moment j'essaye de faire le matin, parce que je me suis rendu compte que le soir c'était beaucoup plus pénible. Alors que le matin, l fois que je m'en étais débarrassé,<sup>eu</sup> après ma journée pouvait vraiment commencer parce que j'avais raconté la précédente. Et la précédente lorsque que tu la racontes, elle inclut en fait des dizaines voir des centaines d'autres précédentes. Souvent je me rends je me rends compte que quand je raconte ma journée de la veille, je parle jamais de

la veille mais je parle de.. d'il y a des années.. ou il y a un thème particulier. C'est comme si chaque matin tu te levais avec un thème particulier dans la tête. Et donc en ce moment mon journal... (je sais pas pourquoi je parle de mon journal là) mais.. mon journal c'est + des thèmes de y'a des années, et tout à coup il y a un mot, et qui va me faire me raconter des souvenirs.

Mais ce que je voulais dire au début de ta question, c'était.. j'ai revu mon amie, Mia, il y a une semaine, et ça faisait 2 semai.. 2 mois ! au moins qu'on s'était pas vues ; et une des 1ères questions qu'elle m'a posé, c'était pas l question, c'était l affirmation c'était : *j'ai rien compris est-ce que t'as fait ce mois dernier* !!<sup>haha</sup> Et sur le coup j'ai pas relevé. Alors je lui ai expliqué tout ce que j'avais fait le mois dernier, et après ça m'a marqué cette question, cette phrase : *j'ai rien compris à ce que t'as fait*, parce que je me suis rendu compte c'était comme l phrase miroir : *j'ai rien compris à ce que j'ai fait ces dernières semaines*.

### **Est-ce que toi-même tu avais compris ce que tu avais fait le mois dernier ?**

Non j'avais pas du tout bien compris. Parce que.. en rentrant de ce mois dernier, pour moi c'est comme si,,, parfois il y a des mois qui ont + de poids que d'autres (en bien ou en moins bien), et ce mois dernier a eu énormément de poids, et ce mois dernier j'ai peu écrit par exemple dans mon journal, parce que aussi j'étais partout,, et je me posais des questions tous les soirs ou tous les matins, en me disant mais *qu'est-ce qui s'est passé*, comme si cette question elle revenait toujours : *qu'est-ce qui s'est passé ? mais qu'est-ce qui s'est passé ?* et je me disais mais, en fait même si j'ai pris plein de trains, j'arrivais pas à me le raconter à moi-même. J'arrivais pas me raconter ce qui s'était passé. Et puis je suis rentré dans ma coloc près de Paris et puis je leur ai raconté aussi, (cet exercice en fait tu re-racontes, tu répètes ce que t'as fait). Et là je me suis rendu compte que ça avait été l peu l aventure pendant tout le mois, et mes amis ils me disaient *ouah purée mais t'es allé là*, mais pareil ils comprenaient pas trop ce que j'avais fait ce mois dernier et je leur disais *mais ah oui c'est vrai en fait je suis allé partout où j'ai rencontré plein de gens plein de nouvelles personnes*. J'attendais ce mois de mai avec l impatience dingue, j'étais très excité, je sortais d' l un moment où je me sentais assez mal, et je me disais *j'espère que je vais aller assez bien, que ça va aller assez bien*, pour que je puisse vraiment,,, je me réjouissais de rencontrer toutes ces nouvelles personnes, parce que c'était pas des hasards, (c'était des points de rendez-vous fixes dans l'espace et dans le temps). Je savais que j'allais rencontrer telle personne à tel moment telle autre à tel autre moment, du coup je me fantasmais ce moment-là,, et puis c'est comme si sur le coup je l'avais à peine vécu. Je l'ai presque vécu avant, je me suis imaginé commt ça allait être ; et maintenant que c'est après, je me suis rendu compte qu'il s'était passé beaucoup de choses et c'est comme si j'aimerais presque retourner dans le mois de mai pour re-régler certaines choses, re-préciser des moments de conversation que je vois tout d'un coup comme vus d'en haut et que j'aimerais.. j'aurais aimé ajouter cette phrase ou de pas dire ça à tel moment... et là ça aurait été le mois parfait, hors il n'a pas été parfait mais.. tout était fait pour qu'il soit bien quand même.

### **Dans le prochain train Gabriel que tu prendras (s'il est parfait), c'est quoi le paysage qui défile à toute vitesse à travers la vitre ?**

Alors<sup>ehh</sup> je me suis rendu compte d'l' truc dans le train c'est. bon j'aime bien les paysages qui défilent à toute vitesse. J'aime bien quand il y a des retards de train. <sup>ehh</sup>D'ailleurs souvent tout le monde se plaint des retards et j'adore quand l train est arrêté au milieu de nulle part. Parce qu'au fond les paysages des trains tu les vois jamais, ils défilent juste à toute vitesse, mais quand le train il y a un problème technique et soit il va à 10km/h, soit il est arrêté ; tout à coup tu as l image fixe de ce paysage que tu aurais dû traverser à toute vitesse, et là tu vois des espèces de,, des espèce de petit talus, de débuts de bois, ou vision d'l champs, ou d'l petite ferme, d'l petit marécage<sup>ehh</sup>, t'as l animal qui va passer par là (je croise souvent des animaux en train), <sup>ehh</sup>l petit cabanon la SNCF ! sur lequel tu vas t'arrêter tu vas voir les planches pourries en bois. Ca j'aime vraiment bien le retard en train, je crois que j'aime vraiment bien le retard en train parce que ces paysages que tu vois d'habitude à toute vitesse, tout à coup ils sont devant toi et j'ai cette espèce de.. d'envie comme l espèce de pulsions où à ce moment-là j'aimerais sortir du train pour me retrouver dans ces endroits qui sont des endroits de nulle part. Parce que là-bas et aussi peut-être que ça correspondait à mon état ce mois-ci, dans ces endroits qui sont entre des endroits où tu dois aller et d'où tu viens, dans ces endroits c'est rien, je connais pas le nom de la localité, de la commune, je sais même pas dans quelle région je suis, je peux à peu près me l'imaginer mais t'es vraiment à 200 km près quoi, donc tu sais pas, et là j'aimerais m'arrêter quoi , et rester toute la journée, près d'l talus, près des rails, dans l espèce de prairie, juste regarder le temps qu'il fait et marcher jusqu'à là où je dois aller. Le train c'est un endroit qui me rassure beaucoup. J'adore le train.

### **Toi en ce moment tu vas à combien de km/h ?**

En ce moment j'essaye de ralentir justement. Peut-être que ça serait bien de commencer à être un peu en retard ; comme les trains ! <sup>ehh</sup>J'ai l'impression d'être allé très vite pendant énormément de temps, et que ça a été même mon motto quoi, mon espèce de.. de me dire, pas qu'il fallait aller vite, mais que j'allais vite et que j'étais comme ça quoi, j'étais quelqu'un qui allait vite, j'ai plein de choses à la fois, et je rencontrais des personnes qui allaient vite.. je parle pas forcément de production hein, mais dans le défilement des événements et que c'était comme ça,, jusqu'à me rendre compte que en fait je pense que je préférerais être + lent, et peut-être c'est même pas l préférence, c'est peut-être que au fond, je suis quelqu'un de +, de + lent. Comme si tout à coup, je m'étais dit mais la personne que je suis.. comme l espèce de gros changements de paradigme quoi, je suis pas là pour la vitesse, en fait j'ai envie d'aller, que ça aille lentement, comme l train qu'a un problème technique, de toute manière il va arriver, mais cette espèce de satisfaction du problème technique quoi. Comme si j'attendais avec impatience un problème technique pour me dire c'est bon, regarde quoi : ça défile plus à 300 km/h, mais il y a des nouveaux détails quoi.

### **C'était quoi, ce matin, le thème de ton journal ?**

Purée<sup>ehh</sup> j'arrive même pas en te parlant à me rappeler de la journée d'hier. Y a bien, si je l'avais là mon journal, y a bien l 1<sup>ère</sup> phrase.. de quoi j'ai parlé ce matin.. je me rappelle plus. Je sais plus du tout ! Je sais plus du tout ! J'ai l'impression de... je sais que..

Alors mon journal je viens de le commencer là.

Alors...<sup>enfin</sup>C'est à dire je viens de commencer l nouveau cahier, j'ai acheté l nouveau cahier. Parfois j'achète l cahier à genre 2€ dans l supermarché, moche, mon dernier cahier il m'a duré 6 mois, parce qu'il faisait 96 pages et il était vraiment moche (tout orange un orange moche) et j'ai fini par beaucoup aimé ce cahier, que j'ai rempli j'écrivais en tout petit dedans.. et puis là ce mois-ci je suis allé en Bretagne (vraiment à la pointe extrême ouest) il y avait une petite papeterie qui faisait eux-mêmes leur papier en Bretagne et j'ai acheté un carnet beaucoup plus cher, qui m'a coûté, enfin beaucoup + cher il m'a coûté 10€ quoi. Et sur ce carnet, sur la couverture, y a des baigneurs et des baigneuses en maillot de bain dans la mer. Et moi j'adore, je suis rendu compte aussi tu sais il y a des images auxquelles tu penses tout le temps je pense tout le temps à :

- des piscines
- la mer
- l'eau
- la surface de l'eau ;

et du coup j'ai acheté ce carnet parce qu'il y avait des des baigneuses des baigneurs dessus. Et quand j'ai commencé, parce j'ai commencé y'a cinq jours ( le 1er juin ), donc ça va je peux quand même te répondre par rapport à ta question parce qu'on est pas à l jour près, et je me suis mis à parler beaucoup de l'eau, de souvenirs d'eau, de baignade, de souvenirs de mauvais temps. Le thème global tout ce qui revient tous les jours, c'est des choses qu'on l rapport avec les milieux aquatiques.

### **Et ton slip de bain, il ressemble à quoi ?**

<sup>ahah</sup>C'est une super question parce que j'ai pas de slip de bain, ça fait tellement longtemps que je me suis pas acheté des vêtements, que quand je vais me baigner, je me mets juste en slip ou en caleçon. Je crois que je suis pas satisfait de ça. J'aimerais vraiment avoir l maillot de bain, qui me plait, je crois que j'ai jamais de maillot de bain qui me plaisait. C'est très beau l maillot de bain, c'est très très beau. Et puis même le mot est très beau, le mot bain est très beau.

<sup>ehh</sup>Ouais, j'aimerais.. je sais même pas à quoi j'aimerais qui ressemble mon maillot de bain.

Après je me suis, en fait toujours baigné en caleçon. Même quand j'étais au lycée mes amis se foutaient de ma gueule, parce qu'ils avaient tous, j'étais dans un espèce de lycée assez bourges, et tous mes amis ils avaient des maillots de bain qui coutaient assez cher, des maillots de bain ralf lauren, ou des maillots de bain arthur, des marques l peu bourges, et moi je baignais tout le temps en caleçon et ils se moquaient de moi, et j'avais honte d'être à coté d'eux dans leur très très beau maillot de bain. Et puis les garçons quand j'étais au lycée, tu vois les maillots de bain c'était les seuls,, le seul vêtement où ils s'autorisaient l petit peu de folie, et ils mettaient un maillot de bain rose, c'était stylé d'avoir l maillot de bain avec des couleurs l peu + pop, et j'adorais moi les

voir en maillot de bain. Et j'enviais beaucoup leur maillot de bain. j'en avais pas mais peut-être parce que j'ai jamais pris de vraiment le temps de m'acheter un maillot de bain, ouais tout simplement.

**Merci Gabriel !**

Ah ouais c'est court !

**Bah c'est 16min hein.**

NON !

**Ouais !**

MAIS non !

**Ouais ouais !**

Top !