

Bonjour Romain.

Bonjour.

Aujourd'hui, vendredi 24 septembre 2021 - 15h30 - dans ton jardin ; comment est-ce que tu vas ?

Et ben, je vais très bien. ^{ehh}Il fait beau, je suis content d'être ici avec toi, c'est super. Je me sens bien. J'ai passé 1 bonne soirée hier, et je suis... cette rentrée me semble pleine de... pleine de promesses, je sais pas, je suis. je suis même étonné de me sentir aussi bien malgré la fatigue, et les aléas.

Comment on fait pour, Romain, passer 1 bonne soirée ?

Comment on fait pour passer 1 bonne soirée ? Bah on s'entoure bien, et c'était le cas (j'étais bien entouré). C'est 1 question, enfin je pense il faut aussi je pense se laisser 1 peu aller hors de (je sais pas) de certaines contraintes et certaines pensées qui peuvent être 1 peu lourdes au quotidien. Donc il faut se laisser glisser... **Quelles sortes de pensées ?** Quelles sortes de pensées ? Des pensées par rapport à des échéances de travail par exemple, des textes à écrire qu'on arrive pas à écrire, des trajets qu'on a à faire et qu'on fait trop souvent et qui nous fatiguent 1 peu... Et juste profiter, et finalement à réussir à juste profiter du bonheur d'être avec des gens qu'on aime quoi.

Est-ce que tu... est-ce que tu dirais Romain que les personnes avec qui tu étais hier, diraient la même chose de toi ? Comment est-ce que, comment est-ce que toi t'as été hier, pour ces personnes ?

Alors moi j'ai toujours, j'ai ce syndrome que beaucoup de gens ont je crois, qui consiste à rétrospectivement avoir l'impression d'avoir été hystérique pendant les soirées, où je passe des très bons moments. Donc y a 1 petite voix en moi qui me dit que les gens ont dû me trouver hystérique. **C'est quoi hystérique ?** C'est quoi hystérique ? Bah c'est, c'est... le fait (j'allais dire la capacité, donc je me trahis moi-même), à 1 peu s'oublier, à laisser sortir, à exprimer des choses sans filtre quoi. Et ouais c'est ça. quand je dis hystérique en fait, c'est pas 1 vrai défaut que je nomme, c'est plutôt, c'est presque l'aspect 1 peu théâtral drama de l'hystérie, qui en fait me plaît dans ça. Donc oui je crois, je pense que les gens qui étaient avec moi hier étaient contents de me voir heureux, et ouais je pense pour certains qui me connaissaient 1 peu moins : surpris de me voir 1 peu + désinhibé qu'ils auraient pu penser que je puisse l'être.

C'est... Quelle est la différence entre Romain avec filtre et Romain sans filtre ?

Alors. C'est 1 question 1 peu vertigineuse, 1 peu dense. 1 peu, comment dire. Je pense que.. je vais prendre 1 image qui va être + parlante (mais par exemple :) pour la soirée où j'étais hier, le fait est que j'avais mis des faux ongles jaunes fluos pointus, et que le simple fait de porter ces ongles.. Alors c'est déjà la 1^{ère} fois que je portais ces faux ongles (je me peins le ongles régulièrement), mais là c'était la 1^{ère} fois que c'était des poses d'ongles que je m'étais posés moi même dans 1 square avant la soirée pour l'occasion (que j'avais, d'ailleurs j'avais aussi créé 1 collier qui était assorti avec les ongles, donc le collier était partiellement fait de faux ongles aussi) et c'est vrai que d'avoir cette prothèse au bout de

chaque doigt c'était aussi, bah ça a disons catalysé ce que je nommais hystérie tout à l'heure. Donc je pense que aussi le Romain désinhibé (qui s'appelle pas toujours Romain, ou en tout cas qui joue sans doute avec d'autres noms) c'est aussi 1 Romain qui s'autorise à jouer. Juste à naviguer fluidement à travers les eaux agitées de l'identité, quoi. 1 truc comme ça^{ahah}.

Avec tes longs ongles jaunes jaunes fluos Romain, contre quelle porte t'aurais bien envie (tac tac tac) de frapper comme ça ?

^{ahah}C'est marrant, cette question m'a été posée pendant la soirée. Et en fait j'étais tellement, bah justement hystérique sans doute, en tout cas tellement heureux d'être dans mon moment de parler avec les gens, j'avais ces ongles et je les ressentais, je les vivais ; mais j'avais pas encore pensé à ce geste (que pourtant j'adore) qui bien sûr était présent en moi, et en fait j'étais près d'1 voiture à ce moment là, et j'ai fait jouer (comme tu viens de le faire) mes ongles sur la porte de la voiture, et c'était très agréable^{ahah} à faire. Et du coup, je crois, là en imaginant ce qui me vient tout de suite, c'est d'imaginer (alors en vrai je crois même pas sûr d'avoir ça autour de moi) des ami-es dont l'appartement ou la maison donnerait sur la rue, et d'arriver et de leur faire signe comme ça avec mes ongles en tintant à la vitre, *je suis là coucou*, ^{ahah}quelque chose comme ça.

T'arriverai à imaginer, Romain, la pensée de la porte qui se fait gratter par tes ongles, qu'est ce qu'elle se dit, qu'est ce qu'elle ressent ?

Je pense qu'elle est surprise de ce contact qui est plutôt inhabituel. Je pense que la porte est plutôt habituée à être touchée par de la peau que par 1 prothèse plastique colorée ; je pense qu'elle est contente, que c'est 1 contact qui doit lui plaire, et je pense que même d'1 point de vue purement sonore, ce qui se produit en terme d'ondes, doit être agréable.

Quelle est la promesse Romain, que t'as envie de te faire pour le futur ?

Alors la question me touche tout particulièrement que je suis dans 1 vraie... la notion même de promesse est au coeur de mes préoccupations actuelles, pour plein de raisons, liées à mes recherches de manière générale, et aussi des lectures récentes (je suis en train de lire *Cruiser l'utopie* de José Esteban Muñoz, qui a été publié par mon amie Rosana dans sa maison Brook très récemment, que je connaissais déjà en anglais, qui est enfin en français, c'est 1 bonheur de découvrir 1 livre qu'on a déjà aimé dans 1 langue étrangère, de le redécouvrir dans sa propre langue). Du coup, bref. Je suis trop content déjà que ce mot promesse soit là. Et ensuite la promesse que j'ai envie de me faire pour le futur... Ah, c'est vraiment la meilleure question et la + difficile, mais je pense que... J'ai envie de me promettre bah de (je vais peut être faire 1 méta-réponse), mais de m'autoriser à tenir toutes les promesses, déjà (et des promesses pour certaines qui remontent à très loin). Et ensuite la promesse aussi, bah je vais faire le.. c'est peut être 1 peu tarte à la crème, mais je vais citer Lacan quoi !, mais de ne pas céder sur mon désir quoi. Et notamment parce que c'est les questions aussi qui me préoccupent, d'1 point de vue... Pour

moi c'est aussi 1 question formelle cette question là, et du coup de... De ne pas avoir peur d'inventer les formats dont j'ai besoin pour accomplir les promesses nombreuses que j'ai envie de tenir.

Est-ce qu'on peut Romain, lister les ingrédients qu'il faut pour 1 bonne tarte à la crème ?

ohohoh Pour 1 bonne tarte à la crème je pense qu'il faut :

- de la référence, bah en tout cas il faut que ça puisse prendre dans 1 référentiel connu, trop connu ;
- je crois qu'il faut aussi 1 part de naïveté, ou en tout cas 1 naïveté assumée, il faut pas avoir peur du ridicule ;
- je pense qu'il faut aussi 1 touche, 1 touche de... je sais pas, de plaisir enfantin, en tout cas pour moi c'est quelque chose, tout ce qui est de l'ordre de la tarte à la crème, que j'ai envie de m'autoriser. Je trouve ça dommage de se priver de choses sous prétexte qu'elles seraient trop sucrées, ou trop douces, ou trop déjà-vues. Alors que y a des choses très bonnes qui sont de cette nature.

En tant que porte Romain, je trouve que tu as très bien décrit la sensation des ongles contre ma paroi ; par contre de là où je suis j'ai du mal à imaginer ce qu'est la sensation de la peau contre la peau... c'est facile à décrire ?

Rah je sais pas si c'est facile à décrire. Mais c'est, je crois que c'est 1... ça aussi c'est 1 question qui me plaît beaucoup, parce que... je travaille sur... Des mots comme ça qui m'obsèdent comme ça et qui sont pour moi presque à la fois 1 objet d'étude, mais aussi presque 1 méthode ; c'est le mot *passion*, et dans mes réflexions sur la passion y a quelque chose de très profondément lié au toucher. Et du coup ces histoires de peaux contre peaux, c'est très présent pour moi. Et je pense pour répondre à la question, que pour décrire ce contact là ; et c'est pour ça que le mot *passion* m'intéresse, il faut à la fois parler de souffrances et de jouissances. Mais de souffrances au sens presque élémentaire du terme, juste d'1 sentir, d'1 subir, du fait de la peau en fait. 1 peau contre 1 peau c'est 1 peau qui *souffre* 1 autre peau, c'est des peaux qui s'entresouffrent, et qui d'1 certaine manière aussi qui s'entrejouissent, je sais pas on va risque le néologisme. J'avais inventé aussi comme ça, y a 1 certain temps maintenant, pour parler de choses assez éloignées finalement, mais c'était le mot de (qui lui aussi est 1 peu cheesy à sa manière, ou en tout cas ouais, mais que je m'étais autorisé ; qui est le mot :) apeacalypse, avec *p-e-a-u* à la place du *p-o* de apocalypse et où y avait cette idée du contact de peaux à peaux à la fois comme catastrophe et révélation quoi, et d'où cette idée de quelque part la catastrophe mais peut être merveilleuse de la souffrance, et la révélation tout aussi merveilleuse de la jouissance possible quoj^{ahah}

Demain, demain soir (qui est encore fait de plein de surprises), comment rê-ve-rais-tu que l'on te touche, Romain ?

J'allais dire... alors la réponse (je vais faire comme chez le psy, je vais juste laisser venir les paroles, c'est toujours 1 peu effrayant), la réponse qui m'est venue instinctivement c'est : j'aimerais qu'on me touche dans tous les sens. ^{ah}Ce que j'entrevois par là c'était l'idée d'1 forme de disponibilité,

j'aimerais être disponible à tous les touchers possibles. Demain soir, comme je pense les autres soirs, mais... Ouais, je pense j'aimerais aussi (pareil, je vais pas essayer de réfréner ; j'aimerai :) qu'on me touche esthétiquement, amoureuxment, politiquement. Dans tous les sens.

T'es.. t'es dispo en ce moment ?

^{eh}Amoureuxment ? Alors^{eh}... je suis dispo... Oui je crois que je suis structurellement dispo. C'est marrant de passer du *disponible* au *dispo*, ça crée vraiment 1 trouble, c'est hyper beau. Ouais je crois que je suis dispo. Je suis tout à la fois bien accompagné, notamment dans ma vie amoureuse, et en même temps absolument disponible. C'est vrai que je crois être particulièrement dispo, ces temps-ci.

Quand on est, Romain, bien accompagné-e, comment on fait pour l'être encore les jours suivants ?

Ouais. Alors c'est peut-être (j'ai toujours peur de faire 1 pirouette et d'esquiver, mais je crois que c'est pas tout à fait 1 esquivage :), et après je confonds aussi *ce qui est* et *ce que je voudrais qu'il soit*, mais je crois que pour continuer à être bien accompagné, je crois qu'il faut aussi (bah) ne pas avoir trop peur de ne pas être accompagné-e du tout, ou être dans 1 forme de... C'est marrant parce que c'est exactement ce que je me disais cet été pendant les vacances avec mon mec, où j'étais juste là mais en fait le mot qui me venait (et encore tarte à la crème) c'était juste *le plaisir d'être ensemble*, quoi. Juste, et... et c'était d'autant + fort pour moi que c'était en fait, bah si je me le disais, c'est que c'était 1 truc assez inédit pour moi, d'être juste dans 1 forme de plaisir au présent, et de juste peut être qu'1 relation c'est ça finalement. Juste ouais, ce bonheur d'être ensemble au présent ; et ce qui n'empêche bien sûr pas le bonheur au présent d'inventer des futurs, de faire des promesses, de faire des vœux... d'inventer des trajectoires, des lignes d'horizon qui pour moi sont des pratiques aussi (j'allais dire presque érotiques)... mon rapport au futur est pas programmatique (au sens de) il s'agit moins de planifier que de rêver quoi. Que de faire coïncider des désirs à 1 endroit et que ces désirs dessinent comme par projection des images désirables. Donc je crois que c'est exactement ça ouais, la réponse, par rapport à comment continuer à être bien accompagné-e : c'est à la fois le plaisir présent et aussi cette dimension de plaisir, presque délectation, des images futures quoi.

Est-ce qu'on, est ce qu'on peut Romain chacun de nous faire 1 vœu et ne surtout pas se le dire ?

Chacun de nous maintenant, faire 1 vœu et.. bah complètement ! Avec plaisir.

C'est bon, moi j'ai fait mon... j'ai fait mon voeu. Tu l'as fait aussi ? Trop bien.

Moi aussi. Merci Romain.

Merci à toi.