

**Bonjour Lou !**

Bonjour Arthur.

**Aujourd'hui, lundi 27 septembre 2021 - 11h30 - dans le salon ; comment est-ce que tu vas ?**

Ecoute, ça va. Ça va, ça va. C'est pas la question la + simple, on m'a posé la question hier. Pour y répondre, le + simple pour moi, c'est de faire l'historique de mon weekend. Tu vois ce que je veux dire ? Parler du factuel plutôt que émotionnel. Mais ça va. Finalement, ça va. Et toi ?

**Moi ça va, euh ça me fait plaisir d'être face à toi Lou ; est-ce qu'on peut du coup factuellement lister (en liste) les, les choses qu'il s'est passé pendant ton weekend ?**

On peut faire ça, mais est-ce que je peux commencer mon weekend à vendredi soir, parce que c'est ça la définition d'1 weekend. Du coup, j'ai bu des bières, mais c'était pas bien. Y avait pas d'alchimie, 'fin entre les gens c'était compliqué. Du coup j'ai pensé rentrer, et finalement je suis allée rue Quincampoix, dans le bar où travaille Rafael. Et il m'a payé des shots à la vodka ('fin de vodka). Et c'était vraiment 1 super moment, j'étais trop heureuse. Donc ça remontait tu vois, c'était crescendo. Et après il s'est passé 1 truc encore mieux, c'est que du coup après avoir quitté Rafael et les gens qui y avait dans le bar, je rentre chez moi, je suis dans le Marais, et là je reçois 1 texto en me disant *Lou j'ai cru te voir passer dans le marais*, donc y avait de grandes chances pour que ce soit moi. Et j'ai retrouvé 1 de mes meilleurs amis, à 1h du matin tu vois, le vendredi soir. Et ça c'était trop bien, parce qu'en fait tu croises jamais tes meilleur-es ami-es. Et on a bu 1 verre. Et là je peux pas te dire, qu'est ce qu'on bu, parce que j'assume pas du tout. J'assume vraiment pas ce qu'on a bu. On a pétié 1 câble. En fait je crois qu'on était 1 peu dans l'euphorie de se croiser, du coup on a pétié 1 câble. Je m'arrête là. Tu devras deviner. C'est ton imagination qui dira ce qu'on a bu ce soir là. C'était très grave.

**Est-ce que tu peux décrire, Lou, la sensation d'1 shot de vodka dans ta bouche ?**

Bah, c'était trop drôle, parce que genre... J'avais 1 peu peur tu vois, parce que je sais pas si j'aime les shots de vodka. Et en fait je l'ai bu en 2 fois, mais j'ai trouvé que la vodka était délicieuse, du coup j'ai dit à Rafael *putain c'est 1 bet de vodka c'est sûr et tout*, et il m'a regardé et il m'a dit *Lou, c'est de l'Absolut*. Donc c'était pas du tout de la bet de vodka. Mais tu vois, j'ai eu l'impression de boire 1 truc de ouf. Genre béni des dieux. En 2 fois par contre. 1 peu petite joueuse.

**Pour 1 prochaine soirée, comment est-ce qu'on fait Lou pour que y ait enfin 1 bonne alchimie entre les gens ?**

Franchement je crois que malheureusement y a pas... 'fin, c'est toujours quand tu te dis que ta soirée elle est pourrie sa mère, que en fait ça repart. Mais quand tu pars en disant que ça va être cool, je sais pas, je crois que j'aime que l'imprévu. Et c'était trop imprévu, 'fin je savais pas. En fait je rejoignais 2 potes, mais ils m'avaient pas dit que c'était le bar de Rafael. Et en fait j'étais + heureuse de voir Rafael, que... Non ! J'étais trop heureuse de les voir aussi, c'était trop

cool. On a parlé d'astrologie, et ça c'était sympa aussi. Il est scorpion, et euh moi je suis capricorne. Y a plein de livres d'astrologie là. Tu veux les voir ?

**Tu peux euh... Est-ce que tu peux dire le titre des livres d'astrologie que tu vois devant toi ?**

Alors y a : *L'astrologie dans votre assiette*, qui a l'air génial mais qui est en fait très bizarre, donc je sais pas si je le recommanderai. Et y a surtout celui-là, qui s'appelle *Les Bons astromariages*, qui a été édité par Les 3 suisses, et distribué à mon avis aux clientes des 3 suisses. Et qui fait tout les couples possibles, hétéros bien sûr, toutes les combinaisons possibles du zodiaque. Et c'est incroyable. C'est tellement sexiste, 'fin c'est tellement incroyable. C'est 1 livre que les gens connaissent bien chez moi, ils viennent pour le lire. Voilà.

**Lorsque toi tu lis Lou 'Les Bons astromariages', avec qui est-ce qu'on te conseille de te marier ?**

Je me souviens plus trop, mais je me souviens qui on me conseille d'éviter. Mais je sais plus ce que c'est la meilleure combinaison zodiacale pour moi. Voilà. Toi t'es quoi comme signe astro déjà ?

**Moi je suis balance.**

Ah t'es balance, putain. Je sais pas si...

**Est-ce qu'on peut se marier ?**

Tu veux qu'on regarde ?

**Vas y.**

Je vais regarder. Mais c'est, je te préviens c'est terrible. Mais après y en a qui sont + drôles que d'autres. Attends je regarde. Alors capricorne... Attends, en fait ça commence toujours par l'homme bien sûr. *Homme balance - Femme capricorne : si vous en connaissez 1 couple c'est soit qu'ils ont été mariés par leurs parents, soit qu'ils ont commis cette erreur par raison d'arrangement pratique. Argent, ambition, manque de client.* Donc Arthur tu vois, si on était ensemble ce serait pour des raisons pratiques uniquement, c'est horrible. Je te lis juste des extraits : *peu ou prou misogynie et dramatiquement faible*, c'est toi ça. *Elle n'aura que du mépris pour cet éternel hésitant qui ne peut s'empêcher de flatter les femmes et ne sait jamais leur dire non.* C'est horrible. C'est vraiment la cata.

**Mais alors ça ressemble à quoi Lou, 1 société qui est pas forcément hétérosexuelle ?? 😊**

Ecoute, c'est la grande question qu'on se pose hein. Je sais pas, tout le monde parle d'amour en ce moment, mais j'ai pétié 1 câble aussi la semaine dernière. Parce que ça parlait trop d'amour autour de moi et je me suis dit qu'il fallait qu'on arrête toute cette théorie de l'amour. Ça va peut être t'intéresser ça d'ailleurs, je sais pas. Tu vois ce que je veux dire ou pas ? Que en ce moment y a, les émissions les livres et tout, j'en ai lu hein, mais ça m'a pas parlé. Le seul qui m'a parlé c'est celui de Sarah<sup>euh</sup> Sarah Schulman ouais, sur le conflit dans l'amour. Ça je me suis dit que c'était intéressant, parce que ça parlait ça parle ça parle d'amour mais ça tourne sur soi-même, c'est... Je sais pas, les gens ils trouvent pas le bonnes réponses quoi.

**Quelle est l'idée dont tu te souviens particulièrement dans le livre sur le conflit de Sarah Schulman ; celle qui t'a... l'idée qui t'a aidée ?**

Putain ! Franchement je le sais très bien, mais je vais pas oser le dire. Mais je le sais très bien en tout cas, c'est 1 bonne question. Parce que y en a 1 moment qui m'a beaucoup parlé. Mais je me laisse mon joker à ce stade.

**Alors si on parle pas d'amour, de quoi on parle ?**

Bah en fait on parle de conflit. Et en fait c'est ça qui m'intéresse grave. C'est de parler de ce qui est dark, 'fin de ce qui est complexe et tout, et de pas partir là... c'est peut être là que nos visions s'opposent, et je sais pas. Je trouve ça + intéressant de partir du problème, que de proposer immédiatement la solution tu vois. En disant que la solution évidente que c'est 1 société où tout le monde s'aimerait, s'aimerait bien et saurait s'aimer ; mais... Je trouve ça + intéressant de penser le moment où t'as mal, et de voir ce que ça veut dire, d'*aimer mal*. Parce que ça arrive. Ça t'ait déjà arrivé ? Et alors, tu veux en parler ? Ton joker aussi ?

**Non, mais je suis pas sûr d'avoir la même définition que toi de 'aimer mal' ; est-ce que t'arriverai à dire ce que ça signifie pour toi ?**

<sup>euh</sup>Aimer mal c'est 1 amour qui est 1 peu mortifère quoi, enfin qui tourne pareil ('fin j'arrête pas de dire tourner sur soi-même, et c'est 1 peu con parce que c'est pas du tout la même chose) ; mais où ouais, où tu sens la pesanteur plutôt que la légèreté. Et ça peut durer des années. Parfois ça peut durer 10 ans. Ça c'est horrible, parce que bon y a 1 moment faut passer à autre chose quoi. Donc, *aimer mal*. Aimer mal. Aimer dans le conflit, aimer... mais après elle parlait pas que d'amour. Elle parlait vraiment des conflits en règle générale. Donc elle parle de tu sais, la différence entre, 'fin c'est le titre du livre : le conflit et l'agression ; en disant que y en a 1 qui est fécond, le conflit, et l'autre qui l'est pas, 'fin l'agression. C'était vraiment la + belle analyse de Sarah Schulman que je pouvais t'offrir à ce stade ! Mais ouais, en fait je pense que ça me rassure de penser <sup>euh</sup>que y a des choses qui sont communément admises comme mauvaises, comme la colère, la douleur ou des trucs comme ça, et de voir 1 certains nombres de penseuses féministes repenser ça en termes beaucoup + féconds tu vois ; ça ça m'intéresse. Ça ça me, ça me fait vibrer.

**Qu'est ce que tu... qu'est ce que tu ressens dans ton corps, Lou, lorsque tu es en colère ?**

<sup>euh</sup>C'est 1 bonne question en fait, parce que y a pas longtemps on me disait que on se mettait plus en colère comme avant. Qu'on était 1 société beaucoup + emphatique, et que ça se trouve c'était pas bien. Parce que la colère peut être motrice (ça se dit, *motrice* ?), et du coup au moment où on m'a dit ça, je me suis dit *putain c'est quand la dernière fois que je me suis mise en colère* ? Et je trouvais pas trop. Mais en fait depuis, ce weekend est arrivé, et j'ai ressenti la colère ; et bah j'ai tremblé, et après j'ai pleuré. Mais je sais pas si j'ai pleuré de colère, je crois que j'ai plutôt pleurer de fatigue. En tout cas je tremblais, c'est ça que m'a fait ressentir la colère.

**Comment es-ce que tu as épongé tes larmes ?**

Très rapidement, parce que j'étais en public, 'fin j'étais devant quelqu'un, du coup j'étais pudique. Je sais très bien épongé mes larmes, j'ai fait genre *tchack tchack* et tout allait mieux. Et après genre d'1 coup je me suis interdite d'en verser 1 de +. Mais ça va c'était quand même quelqu'un de confiance, mais en général ouais, je déteste pleurer en public, je déteste souffrir en publique. C'est vraiment quelque chose que je supporte pas. J'adore me planquer quoi. Toi aussi ?

**Non j'aime bien pleurer je pense.**

En public ? C'est vrai ?

Hmm hmm.

Pk ?

<sup>euh euh</sup>Je pense que c'est pas

**pour des bonnes raisons, mais j'aime bien montrer mes émotions, mais 1 peu par fierté. De dire aussi 'ah ! LÀ je pleure'.**

Ah drôle ! Moi c'est grave l'inverse, c'est de la fierté aussi dont il s'agit, mais c'est de la fierté de faire genre *rien ne m'atteint*. Sauf que évidemment que y a des choses qui m'atteignent. Mais je pense aux chats, dans ce genre de cas. Je me dis que c'est grave 1 truc de chat, 'fin tu sais c'est grave 1 animal fier, et il paraît que les chats pour mourir, ils se cachent. Parce qu'ils veulent pas tu vois. Et je me dis tout le temps *putain ils sont trop forts*. J'aimerais trop être 1 chat, pour ça. Ils sont hyper indépendants tu vois.

**Dans quel endroit Lou, faudra-t-il qu'on cherche, lorsque tu seras morte pour te trouver ?**

Vraiment l'endroit où on me trouvera pas c'est sûrement 1 cimetière je pense, car je ne me vois du tout être enterrée. Du coup, j'espère que quelqu'un 1 jour tombera sur 1 livre 1 peu chelou tu vois dans 1 vide-grenier, et que y aura 1 trace de mon passage. Mais pas dans 1 cimetière. Peut être tu vois 1 livre bizarre, et y aura 2-3 phrases peut être que j'aurais écrites quoi. Peut être 2-3 petites blagues, mais ce sera 1 beau livre quand même ! Voilà. **Quel genre de blague ?** Je sais pas, je sais pas. Attends, faudrait que je réfléchisse. Mais déjà faudrait que je réfléchisse si ce que je t'ai dit c'était vrai, et que dans ce livre y aurait vraiment des blagues ou ce serait + sérieux. Mais pourquoi pas, 1 re-lecture de *boire 1 coca avec toi*, de O'Hara. Pourquoi pas. Ça se trouve, je trouverai l'amour 1 jour pour en parler. Je raconte n'importe quoi là ! Tu te rends compte que genre je suis en train de te dire que genre : après ma mort, on me retrouvera parce que j'aurais bu 1 coca avec quelqu'un et que ce sera écrit dans 1 livre qui y aura dans 1 vide grenier. Et toi t'as envie de te faire enterrer ?

<sup>euh</sup>**Non je pense pas non.**

Tu préfères qu'on disperse tes cendres ?

**Je pense.**

Et t'aimerais que ça soit où ?

**Euh tout ce qui est après ma mort, je pense que vraiment, je m'en fous énormément;**

Ah ouais ? Tu crois en la réincarnation ?

**Non.**

Pas du tout ?

**Non.**

Et si c'était le cas, t'aimerais être  
quoi ?

**Euh j'aimerais être quelque chose de  
l'ordre des plantes.**

Genre des plantes qui y aurait chez les gens  
ou qui y aurait dans la nature ?

**Vraiment je m'en fiche<sup>ahah</sup>**

Ah oui c'est vrai que si t'as lâché, baissé les armes pour ce  
qui arrive après, peu importe. Moi j'aimerais être 1 chat du  
coup.

**La sensation des shots dans ta bouche, t'as  
superbement bien réussi à la décrire ; est-ce qu'elle  
est très différente de la sensation d'1 coca dans ta  
bouche ?**

Grave ! Grave, mais tu le sais en +, 'fin c'était 1 question  
piège. Parce qu'on parle pas de n'importe quel coca. Y a des  
coca je te dirai, que je m'en fous ; mais là je parlais d'1 coca  
en particulier. Ouais, est ce que le coca c'est l'amour ? Peut  
être hein ! Peut être. Mais là les shots c'était différent. C'était  
+ des shots, tu sais, où tu passes 1 soirée de merde, et en fait  
t'arrives quand même à trouver 1 peu de poésie dans la  
prose ; mais le coca c'était tout l'inverse. C'était genre : y  
avait que de la poésie autour de moi. Et limite, c'était la dose  
de prose. Tu vois ce que je veux dir. Voilà ! C'est exactement  
ça : tout était poésie et le coca était prose ; tandis que les  
shots, tout était prose et les shots étaient poésie. C'était très  
différent.

**A quoi, à quoi ressemblerait là comme ça très  
brièvement, 1 poème qui parlerait autant<sup>eu</sup>  
d'agression, que de balade dans 1 vide-grenier et de  
coca-cola ?**

Faut que je l'écrive je crois hein ! Faut que je l'écrive, tu m'as  
donné la piste. Bah ouais parfois tu te rends compte que il  
manque des trucs dans les bibliothèques, pourtant y a pas  
mal de trucs dans la mienne, mais... Je vais l'écrire. Je te le  
dédicacerai Arthur. Je vais écrire 1 poème qui parlera de,  
de, de vide-grenier, d'agression et de coca avec les gens  
que t'aime. Mais non, en même temps les coca c'est chaud,  
c'est du plagiat. Je peux pas lui faire ça à O'Hara. Donc non  
je trouverai 1 autre truc. Tkt. Mais je sais pas ce que ça sera  
encore comme boisson.

**Est-ce que ça peut être la boisson mystère et  
honteuse que tu as bue avant les shots vendredi soir  
?**

Putain, tu veux que je te dise ce que c'est ? C'est tellement  
grave, c'est genre (Arthur tu vas pas me croire) du  
champagne, mais c'est pas tout. Des piscines de champagne.  
Genre tu vois ce que c'est ou pas ? C'est genre, c'est  
ignooble. Et en fait c'est l'ami avec qui j'étais, si il m'écoute  
vraiment mais il va se marrer, mais qui m'a forcée à boire ça  
(bon il me l'a offert, il a eu cette courtoisie là, cette  
élégance) ; c'est ignoble ! C'est ignoble. Y a rien qui va.  
C'est vraiment dégueulasse. Vraiment genre vulgaire comme  
boisson, du champagne en piscine. Donc là, non, j'ai  
vraiment plus rien à dire là dessus à part que c'est  
dégueulasse. C'est vraiment de l'argent, tu sais ça fond du  
coup, 'fin c'est ignoble. Je sais pas. Ouais non j'ai pas du tout  
aimé. Mais c'était 1 beau moment quand même, parce que

c'était imprévu et que j'adore croiser des gens en fait dans la  
rue. Et là croiser 1 meilleur ami ça m'était jamais arrivé. Ça  
t'arrive toi parfois, de croiser tes meilleur-es potes ?

**Souvent !**

Mais genre où ?

**Pareil dans la rue, par hasard, mais...**

C'est quand la dernière fois que tu as  
croisé quelqu' de très proche ?

**Euh pas très proche, mais y a 2  
jours j'ai croisé 1 ami du lycée  
que j'avais pas vu depuis des  
années,**

Mais ça compte pas du tout ! Ça  
c'est croisé quelqu', ça je suis d'accord, je te rejoins tout à  
fait sur cette définition là. Là je te parle de quelqu' que tu  
croises, 'fin que tu vois quasi tous les jours de ta semaine ;  
mais là tu le croises par hasard. C'est hyper différent ! T'es  
d'accord, ça arrive jamais ça. 'Fin moi ça m'était jamais arrivé  
je crois ('fin si peut être quand même). Mais ouais je pense  
grave à ce que ça veut dire de croiser des gens au hasard  
dans la rue. C'est... **Qu'est ce que ça veut dire ?** Putain,  
franchement c'est vraiment quelque chose que je me pose  
comme question. 'Fin c'est 1 question que je me pose. Mais  
en tout cas, y a qu'1 règle, qu'il faut savoir : c'est quand tu  
croises quelqu' dans la rue ça veut dire quelque chose, et  
peu importe quels étaient tes plans, c'est le moment où il faut  
genre tout arrêter et suivre la personne. Toujours. En tout cas  
si la personne veut, hein bien sûr, si elle te propose. Genre 1  
fois, tu vois j'étais en gueule de bois mais genre de ouf,  
j'avais fait la fête mais comme pas possible et tout... je sors de  
chez moi, <sup>eu</sup>non c'était pas chez moi, c'était chez 1 amie,  
mais genre... walk of shame tu vois pour aller rentrer me  
coucher, 'fin j'étais bonne à rien. Et là je croise 1 amie, 'fin  
pareil 1 pote quoi. Et elle me dit *ohlala c'est ouf viens on va  
boire 1 verre*. Je me dis *mais non je peux pas*, enfin je suis en  
gueule de bois de ouf. Et en fait j'y suis allée. Evidement ! 'Fin  
j'ai réfléchi j'étais là c'est la règle. Il faut suivre la personne.  
Et j'ai passé 1 bet de soirée. Je te jure je te conseille ça, c'est  
vraiment la seule chose que la vie nous apporte en terme  
de, de coup-de-pouce du destin, tu vois.

**Qui est le ou la coup-de-pouce que t'aimerais bien  
avoir cette après-midi, qui ferait que ta journée, peut  
être ta semaine, voir ton mois ; prendrait 1 virage  
auquel tu n'aurais ja-mais pensé ?**

Tu veux dire quelqu' que je croiserai du coup ? C'est... 'fin. Là  
on peut pas le voir, mais tu vois que je souris parce que  
pareil je connais très bien la réponse, mais ! Je ne te la  
donnerai pas. Mais 1 fois de +, tu poses les bonnes  
questions. Mais après non non, bien sûr j'ai quelqu' en tête,  
mais ce qui me rassure aussi c'est de me dire que si ça se  
trouve je vais croiser en effet quelqu' auquel j'aurais pas du  
tout pensé, et ça se trouve ça va en effet changer ma  
semaine. Mais peut être pas quand même. Parce que en fait,  
je dis 1 peu n'importe quoi. Ce weekend, non la semaine  
dernière, j'ai aussi croisé quelqu' et pour le coup j'étais là, *ah  
non on va se suivre du tout en fait*, tu vois. Donc je te  
raconte n'importe quoi. 'Fin je mets des limites à ma règle, à  
mon théorème. Excuse-moi Arthur. J'ai failli.

**Alors, Lou je ne veux surtout pas savoir qui est la personne que tu as en tête ; mais est-ce que t'arriverai à dire les raisons qui font que euh que on n'en parlera pas ? Est-ce que c'est la peur que cette personne écoute, est-ce que...**

C'est toujours mon truc de chat là, c'est la pudeur. On en revient toujours à la même chose, 'fin. **Donc il ne faut pas que cette personne sache que t'as envie de la croiser ?** Bah, je pense, 'fin... Je sais pas, je sais pas si... Je sais pas si ça se sent, peut être que ça se sent. Je m'allume 1 clope pour botter en touche !

**Est-ce que Lou par contre tu penses que cette personne a envie de te croiser ?**

Je ne sais pas. Je ne sais pas du tout. Vraiment, je pourrai composer dans le vide, mais je ne sais pas.

**Merci Lou !**